

ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਜਬ ਕਿਰਪਾ ਕਰੀ ॥ ਭਨਤਿ ਨਾਨਕ  
ਮੇਰੀ ਪੂਰੀ ਪਰੀ ॥੪॥੫੪॥੧੨੩॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ  
੫ ॥ ਅਨਿਕ ਰਸਾ ਖਾਏ ਜੈਸੇ ਢੋਰ ॥ ਮੋਹ ਕੀ  
ਜੇਵਰੀ ਬਾਧਿਓ ਚੋਰ ॥੧॥ ਮਿਰਤਕ ਦੇਹ ਸਾਧਸੰਗ  
ਬਿਹੂਨਾ ॥ ਆਵਤ ਜਾਤ ਜੋਨੀ ਦੁਖ ਖੀਨਾ ॥੧॥  
ਰਹਾਉ ॥ ਅਨਿਕ ਬਸਤ੍ਰ ਸੁੰਦਰ ਪਹਿਰਾਇਆ ॥  
ਜਿਉ ਡਰਨਾ ਖੇਤ ਮਾਹਿ ਡਰਾਇਆ ॥੨॥ ਸਗਲ  
ਸਰੀਰ ਆਵਤ ਸਭ ਕਾਮ ॥ ਨਿਹਫਲ ਮਾਨੁਖੁ  
ਜਪੈ ਨਹੀ ਨਾਮ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕਉ ਭਏ  
ਦਇਆਲਾ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਭਜਹਿ ਗੁੰਪਾਲਾ  
॥੪॥੫੫॥੧੨੪॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਨਿਵਾਰੇ ॥ ਆਵਣ ਜਾਣ  
ਰਹੇ ਸੁਖ ਸਾਰੇ ॥੧॥ ਭੈ ਬਿਨਸੇ ਨਿਰਭਉ ਹਰਿ  
ਧਿਆਇਆ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਇਆ  
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਰਨ ਕਵਲ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਧਾਰੇ  
॥ ਅਗਨਿ ਸਾਗਰ ਗੁਰਿ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੇ ॥੨॥ ਬੁਡਤ  
ਜਾਤ ਪੂਰੈ ਗੁਰਿ ਕਾਢੇ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਟੂਟੇ  
ਗਾਢੇ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਬਲਿਹਾਰੀ ॥  
ਜਿਸੁ ਭੇਟਤ ਗਤਿ ਭਈ ਹਮਾਰੀ ॥੪॥੫੬॥੧੨੫॥  
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਤਾ ਕੀ ਸਰਨੀ  
ਪਰਹੁ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਪਨਾ ਆਗੈ ਧਰਹੁ ॥੧॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਪੀਵਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸਿ-  
ਮਰਿ ਸਭ ਤਪਤਿ ਬੁਝਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤਜਿ  
ਅਭਿਮਾਨੁ ਜਨਮ ਮਰਣੁ ਨਿਵਾਰਹੁ ॥ ਹਰਿ ਕੇ  
ਦਾਸ ਕੇ ਚਰਣ ਨਮਸਕਾਰਹੁ ॥੨॥ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ  
ਪ੍ਰਭੁ ਮਨਹਿ ਸਮਾਲੇ ॥ ਸੋ ਧਨੁ ਸੰਚਹੁ ਜੋ ਚਾਲੈ  
ਨਾਲੇ ॥੩॥ ਤਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਜਿਸੁ ਮਸਤ-  
ਕਿ ਭਾਗੁ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੀ ਚਰਣੀ ਲਾਗੁ  
॥੪॥੫੭॥੧੨੬॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸੂਕੇ ਹਰੇ  
ਕੀਏ ਖਿਨ ਮਾਹੇ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸੰਚਿ ਜੀਵਾਏ  
॥੧॥ ਕਾਟੇ ਕਸਟ ਪੂਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਸੇਵਕ ਕਉ  
ਦੀਨੀ ਅਪੁਨੀ ਸੇਵ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਿਟਿ ਗਈ  
ਚਿੰਤ ਪੁਨੀ ਮਨ ਆਸਾ ॥ ਕਰੀ ਦਇਆ ਸਤਿਗੁਰਿ  
ਗੁਣਤਾਸਾ ॥੨॥ ਦੁਖ ਨਾਠੇ ਸੁਖ ਆਇ ਸਮਾਏ  
॥ ਢੀਲ ਨ ਪਰੀ ਜਾ ਗੁਰਿ ਫੁਰਮਾਏ ॥੩॥ ਇਛੁ  
ਪੁਨੀ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਮਿਲੇ ॥ ਨਾਨਕ ਤੇ ਜਨ ਸੁਫਲ ਫਲੇ  
॥੪॥੫੮॥੧੨੭॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤਾਪ  
ਗਏ ਪਾਈ ਪ੍ਰਭਿ ਸਾਂਤਿ ॥ ਸੀਤਲ ਭਏ ਕੀਨੀ ਪ੍ਰਭ  
ਦਾਤਿ ॥੧॥ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਭਏ ਸੁਹੇਲੇ ॥ ਜਨਮ  
ਜਨਮ ਕੇ ਬਿਛੁਰੇ ਮੇਲੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਿਮਰਤ  
ਸਿਮਰਤ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਨਾਉ ॥ ਸਗਲ ਰੋਗ ਕਾ ਬਿਨ-  
ਸਆ ਥਾਉ ॥੨॥ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ਬੋਲੈ ਹਰਿ ਬਾਣੀ  
॥ ਆਠ ਪਹਰ ਪ੍ਰਭ ਸਿਮਰਹੁ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥੩॥

gur pure yab kirpa kari.  
bhanat Nanak meri puri pari. ॥4॥54॥123॥  
ga-orji mehla 5.  
anik rasa kja-e yese dhor.  
moh ki yevri baDhi-o chor. ॥1॥  
mirtak de saDhsang bihuna.  
avat yat yoni dukj kjina. ॥1॥ raja-o.  
anik bastar sundar pehra-i-a.  
yi-o darna kjet maji dara-i-a. ॥2॥  
sagal sarir avat sabh kam.  
nihfal manukj yape naji nam. ॥3॥  
kajo Nanak ya ka-o bha-e da-i-ala.  
saDhsang mil bheeh gopala. ॥4॥55॥124॥  
ga-orji mehla 5.

Página 191

kal kales gur sabad nivare.  
avan yan raje sukj sare. ॥1॥  
bhe binse nirbha-o jar Dhi-a-i-a.  
saDhsang jar ke gun ga-i-a. ॥1॥ raja-o.  
charan kaval rid antar Dhare.  
agan sagar gur par utare. ॥2॥  
budat yat pure gur kadhe.  
yanam yanam ke tute gadhe. ॥3॥  
kajo Nanak tis gur balijari.  
yis bhetat gat bha-i jamari. ॥4॥56॥125॥  
ga-orji mehla 5.  
saDhsang ta ki sarni paraju.  
man tan apna age Dharaju. ॥1॥  
amrit nam pivhu mere bha-i.  
simar simar sabh tapat buyha-i. ॥1॥ raja-o.  
te abjiman yanam maran nivaraju.  
jar ke das ke charan namaskaraju. ॥2॥  
sas sas parabh maneh samale.  
so Dhan sanchaju yo chale nale. ॥3॥  
tiseh parapat yis mastak bhag.  
kajo Nanak ta ki charn*i* lag. ॥4॥57॥126॥  
ga-orji mehla 5.  
suke jare ki-e kjin maje.  
amrit darisat sanch yiva-e. ॥1॥  
kate kasat pure gurdev.  
sevak ka-o dini apuni sev. ॥1॥ raja-o.  
mit ga-i chint puni man asa.  
kari da-i-a satgur guntasa. ॥2॥  
dukj nathe sukj a-e sama-e.  
dhil na pari ya gur furma-e. ॥3॥  
ichh puni pure gur mile.  
Nanak te yan sufal fale. ॥4॥58॥127॥  
ga-orji mehla 5.  
tap ga-e pa-i parabh sa<sup>N</sup>t.  
sital bha-e kini parabh dat. ॥1॥  
parabh kirpa te bha-e suhele.  
yanam yanam ke bichhure mele. ॥1॥ raja-o.  
simrat simrat parabh ka na-o.  
sagal rog ka binsi-a tha-o. ॥2॥  
sahy subha-e bole jar bani.  
ath pajar parabh simraju parani. ॥3॥

Cuando el Perfecto *Guru* me mostró su Gracia, entonces, oh, dice *Nanak*, me bendijo con total Plenitud. (4-54-123)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Como un animal, uno come todo tipo de alimento, y con el cordón del apego, está encadenado como un criminal. (1)

Privado de la *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos, el cuerpo se vuelve insensible, y uno va y viene y es destruido por el dolor. (1-Pausa)

Uno se pone todo tipo de atuendos, pero se ve como si fuera el espantapájaros de la granja. (2)

Todos los cuerpos son provechosos de una manera u otra, excepto el del hombre que no medita en el *Naam*, el Nombre. (3)

Oh, dice *Nanak*, aquél sobre quien se posa la Gracia del Señor, se encuentra con los Santos y habita en el *Naam*, el Nombre del Señor. (4-55-124)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

**P. 191.**

El *Bani* del *Guru* disolvió toda mi tristeza e insatisfacción; mis idas y venidas cesaron, y todo fue Felicidad para mí. (1)

Al contemplar al Valeroso Dios, mi miedo fue disipado, y en la *Saad Sangat*, la Sociedad de los Santos, canté las Alabanzas del Señor. (1-Pausa)

Por la Gracia del *Guru* fui a través del mar de fuego, y los Pies de Loto del Señor fueron enaltecidos en mi corazón. (2)

De estarme ahogando, la Mano del *Guru* me rescató, y por fin, después de largo tiempo, terminó mi separación. (3)

Oh, dice *Nanak*, aquél sobre quien está la Gracia del Señor, encuentra a los Santos y la Contemplación del *Naam*. (4-56-125)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Busca el Refugio de los Santos, y haz de tu mente y tu cuerpo una ofrenda a ellos. (1)

Prueba, oh hermano, el Nombre Ambrosial del Señor, y meditando en Él apaga las llamas que te consumen. (1-Pausa)

Termina esta ronda de nacimientos y muertes aquietando tu ego, y póstrate a los Pies de los Santos. (2)

Con cada respiración afirma el Nombre en tu mente, y recolecta para ti los bienes que enriquecen tu Alma. (3)

Sólo aquél que tiene el Destino para hacerlo, alcanza la Divinidad; oh, dice *Nanak*, busca tu verdadero Destino rindiéndote a los Pies de tu Señor. (4-57-126)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

En un instante el Señor reverdece la madera seca, y regándola con Su Presencia Ambrosial, la vuelve a la vida. (1)

El *Guru* Verdadero alivia tus penas de seguro, y te abraza en Su Servicio. (1-Pausa)

Tus preocupaciones te dejan y tu espíritu es elevado cuando el Verdadero *Guru*, el Tesoro de Virtud, es Compasivo contigo. (2)

Al Comando del *Guru*, tus pesares se desvanecen y vives lleno de Dicha. (3)

Oh, dice *Nanak*, al encontrar al *Guru* Perfecto todos tus anhelos se cumplen, y eres llevado a la Realización y a la Plenitud. (4-58-127)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

El fuego que te consume es apagado y el Señor te bendice con la Paz.

Esta es la Bendición del Señor: “Que la Paz sea contigo”. (1)

Por la Gracia del Señor uno se une Él, después de tanto tiempo de separación. (1-Pausa)

Meditando en el *Naam*, el Nombre del Señor la fuente de toda inquietud es destruida. (2)

La Palabra del *Shabd* del Señor llega de forma espontánea a la mente, y noche y día el Señor está contigo. (3)

ਦੂਖੁ ਦਰਦੁ ਜਮੁ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ  
ਜੋ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਵੈ ॥੪॥੫੯॥੧੨੮॥ ਗਉੜੀ  
ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਭਲੇ ਦਿਨਸ ਭਲੇ ਸੰਜੋਗ ॥ ਜਿਤੁ ਭੇਟੇ  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਜੋਗ ॥੧॥ ਓਹ ਬੋਲਾ ਕਉ ਹਉ  
ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ਜਿਤੁ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਜਪੈ ਹਰਿ ਨਾਉ  
॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਫਲ ਮੂਰਤੁ ਸਫਲ ਓਹ ਘਰੀ ॥  
ਜਿਤੁ ਰਸਨਾ ਉਚਰੈ ਹਰਿ ਹਰੀ ॥੨॥ ਸਫਲੁ ਓਹੁ  
ਮਾਥਾ ਸੰਤ ਨਮਸਕਾਰਸਿ ॥ ਚਰਣ ਪੁਨੀਤ ਚਲਹਿ  
ਹਰਿ ਮਾਰਗਿ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਲਾ ਮੇਰਾ ਕਰਮ  
॥ ਜਿਤੁ ਭੇਟੇ ਸਾਧੂ ਕੇ ਚਰਨ ॥੪॥੬੦॥੧੨੯॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਰਾਖੁ ਮਨ  
ਮਾਹਿ ॥ ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਿ ਚਿੰਤਾ ਸਭ ਜਾਹਿ ॥੧॥  
ਬਿਨੁ ਭਗਵੰਤ ਨਾਹੀ ਅਨ ਕੋਇ ॥ ਮਾਰੈ ਰਾਖੈ ਏਕੋ  
ਸੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਰਿਦੈ ਉਰਿ  
ਧਾਰਿ ॥ ਅਗਨਿ ਸਾਗਰੁ ਜਪਿ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਿ  
॥੨॥ ਗੁਰ ਮੂਰਤਿ ਸਿਉ ਲਾਇ ਧਿਆਨੁ ॥ ਈਹਾ  
ਊਹਾ ਪਾਵਹਿ ਮਾਨੁ ॥੩॥ ਸਗਲ ਤਿਆਗਿ ਗੁਰ  
ਸਰਣੀ ਆਇਆ ॥ ਮਿਟੇ ਅੰਦੇਸੇ ਨਾਨਕ ਸੁਖੁ  
ਪਾਇਆ ॥੪॥੬੧॥੧੩੦॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥  
ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਦੂਖੁ ਸਭੁ ਜਾਇ ॥ ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ ਵਸੈ  
ਮਨਿ ਆਇ ॥੧॥ ਜਪਿ ਮਨ ਮੇਰੇ ਗੋਵਿੰਦ ਕੀ ਬਾਣੀ  
॥ ਸਾਧੂ ਜਨ ਰਾਮੁ ਰਸਨ ਵਖਾਣੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਇਕਸੁ ਬਿਨੁ ਨਾਹੀ ਦੂਜਾ ਕੋਇ ॥ ਜਾ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ  
ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥੨॥ ਸਾਜਨੁ ਮੀਤੁ ਸਖਾ ਕਰਿ ਏਕੁ  
॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਖਰ ਮਨ ਮਹਿ ਲੇਖੁ ॥੩॥ ਰਵਿ  
ਰਹਿਆ ਸਰਬਤ ਸੁਆਮੀ ॥ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਨਾਨਕੁ  
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥੪॥੬੨॥੧੩੧॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫  
॥ ਭੈ ਮਹਿ ਰਚਿਓ ਸਭੁ ਸੰਸਾਰਾ ॥ ਤਿਸੁ ਭਉ ਨਾਹੀ  
ਜਿਸੁ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰਾ ॥੧॥ ਭਉ ਨ ਵਿਆਪੈ ਤੇਰੀ  
ਸਰਣਾ ॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਕਰਣਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ  
॥ ਸੋਗ ਹਰਖ ਮਹਿ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ॥ ਤਿਨਿ ਸੁਖੁ  
ਪਾਇਆ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਣਾ ॥੨॥ ਅਗਨਿ ਸਾਗਰੁ ਮਹਾ  
ਵਿਆਪੈ ਮਾਇਆ ॥ ਸੇ ਸੀਤਲ ਜਿਨ ਸਤਿਗੁਰੁ  
ਪਾਇਆ ॥੩॥ ਰਾਖਿ ਲੇਇ ਪ੍ਰਭੁ ਰਾਖਨਹਾਰਾ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕਿਆ ਜੰਤ ਵਿਚਾਰਾ ॥੪॥੬੩॥੧੩੨॥  
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਜਪੀਐ ਨਾਉ  
॥ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਦਰਗਹ ਥਾਉ ॥੧॥ ਤੁਝ ਬਿਨੁ  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਹੀ ਕੋਇ ॥ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸਦਾ ਸੁਖੁ  
ਹੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤੁਮ ਮਨਿ ਵਸੇ ਤਉ ਦੂਖੁ ਨ  
ਲਾਗੈ ॥ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਕ੍ਰਮੁ ਭਉ ਭਾਗੈ ॥੨॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਪਰੰਪਰ ਸੁਆਮੀ ॥ ਸਗਲ ਘਟਾ ਕੇ  
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥੩॥

ḱukj darad̐ yam nerh̐ na ave.  
kajo Nanak yo jar gun gave. ॥4॥59॥128॥  
ga-orjī mehla 5.  
bh̐ale dīnas bh̐ale sanyog.  
yiṭ bh̐ete parbarahm niryog. ॥1॥  
oh bela ka-o ja-o bal ya-o.  
yiṭ mera man yape jar na-o. ॥1॥ raja-o.  
safal murat̐ safal oh gh̐hari.  
yiṭ rasna uchre jar jari. ॥2॥  
safal oh matha sant̐ namaskaras.  
charan̐ punit̐ chaleh jar marag. ॥3॥  
kajo Nanak bh̐ala mera karam.  
yiṭ bh̐ete saDhu ke charan. ॥4॥60॥129॥

Página 192

ga-orjī mehla 5.  
gur ka sabad̐ rakj man maji.  
nam simar chint̐a sabh̐ yaji. ॥1॥  
bin bh̐agvant̐ naji an ko-e.  
mare rakje eko so-e. ॥1॥ raja-o.  
gur ke charan̐ ride ur Dhar̐.  
agan sagar yap utreh par. ॥2॥  
gur murat̐ si-o la-e Dhi-an.  
iha uha pavaji man. ॥3॥  
sagal ti-ag gur sarni a-i-a.  
mite and̐ese Nanak sukj pa-i-a. ॥4॥61॥130॥  
ga-orjī mehla 5.  
yis simrat̐ dukj sabh̐ ya-e.  
nam rat̐an vase man a-e. ॥1॥  
yap man mere govind̐ ki ban̐i.  
saDhu yan ram rasan vakjan̐i. ॥1॥ raja-o.  
ikas bin naji d̐uya ko-e.  
ya ki darisat̐ sad̐a sukj jo-e. ॥2॥  
sean mit̐ sakja kar ek.  
jar jar akjar man meh lekj. ॥3॥  
rav raji-a sarbat̐ su-ami.  
gun̐ gave Nanak ant̐aryami. ॥4॥62॥131॥  
ga-orjī mehla 5.  
bhe meh rachi-o sabh̐ sansara.  
tis bh̐a-o naji yis nam aDhara. ॥1॥  
bh̐a-o na vi-ape teri sarn̐a.  
yo tuDh bh̐have so-i karn̐a. ॥1॥ raja-o.  
sog jarakj meh avan̐ yan̐a.  
tin̐ sukj pa-i-a yo parabh̐ bh̐ana. ॥2॥  
agan sagar maja vi-ape ma-i-a.  
se sit̐al yin satgur pa-i-a. ॥3॥  
rakj le-e parabh̐ rakjanjara.  
kajo Nanak ki-a yant̐ vichara. ॥4॥63॥132॥  
ga-orjī mehla 5.  
tumri kirpa te yapi-e na-o.  
tumri kirpa te d̐argeh tha-o. ॥1॥  
tuyh bin parbarahm naji ko-e.  
tumri kirpa te sad̐a sukj jo-e. ॥1॥ raja-o.  
tum man vase ta-o dukj na lage.  
tumri kirpa te bh̐aram bh̐a-o bh̐age. ॥2॥  
parbarahm aprampar su-ami.  
sagal gh̐ata ke ant̐aryami. ॥3॥

Ni el dolor, ni la tristeza, ni la muerte se acercan a aquél que habita en el Señor y canta Su Alabanza. (4-59-128)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Bendito sea el día, bendito el momento auspicioso, en el que el Señor Supremo, el Maestro Desencarnado, sea encontrado. (1)

Ofrezco mi ser en sacrificio por el instante en el que mi mente pueda descansar en el *Naam*, el Nombre del Señor. (1-Pausa)

Bendito el momento auspicioso, bendita sea la hora, en la que los labios pronuncien el *Naam*, el Nombre del Destructor de los errores. (2)

Bendita es la frente que se postra ante el Santo, benditos son los pies que caminan en el Sendero del Señor. (3)

Dice *Nanak*, Bendito, oh Bendito es mi Destino, que me impulsa a buscar el Refugio de los Pies de los Santos. (4-60-129) **P. 192.**

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Mantén la Palabra del *Shabd* del *Guru* en tu mente, y habita en el *Naam*, el Nombre del Señor, para que tus preocupaciones se vayan. (1)

Sirve al Señor Supremo, porque no hay ningún otro; Él solamente es Quien salva o destruye. (1-Pausa)

Enaltece los Pies del *Guru* en tu corazón, y meditando en Él cruza el mar de fuego. (2)

Contempla la Presencia del *Guru*, para que seas honrado aquí y en el más allá. (3)

Aquél que abandona todo y busca el Refugio del *Guru*, su duda se va, y él, oh, dice *Nanak*, es bendecido con Éxtasis. (4-61-130)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Meditando en el Señor todas nuestras aflicciones se van, y la Joya de Su Nombre es enaltecida en la mente. (1)

Medita en la Palabra de *Gobind*, Dios Sostenedor, así como los Santos La han pronunciado con sus lenguas. (1-Pausa)

Sin el Uno, no hay ningún otro, y por Su Gracia te trae la Paz para siempre. (2)

Sé el amigo de Dios solamente, y graba en tu mente la Palabra del *Shabd* del Señor. (3)

El Señor prevalece en todo y por todas partes, y *Nanak* canta las Alabanzas del Conocedor de lo íntimo de los corazones. (4-62-131)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

El mundo entero está lleno de miedo; solamente aquél que tiene a Dios como su asta principal, no teme. (1)

Aquél que busca Tu Refugio, oh Señor, no tiene temor, porque acepta Tu Voluntad. (1-Pausa)

Aquél que es afectado por el dolor y el placer, va y viene, pero aquél que busca su placer en Ti, está siempre en Éxtasis. (2)

El mar de fuego ruge; *Maya* atormenta al ser. Sólo viven en Paz aquéllos que consiguen al Perfecto *Guru*. (3)

Ellos son protegidos por el Escudo del Mismo Dios; la simple criatura no puede hacer nada por sí misma. (4-63-132)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Por la Gracia del Señor meditamos en Su Nombre; por la Gracia del Señor, conseguimos un lugar en Su Corte. (1)

Oh Señor Trascendente, Tú no tienes a nadie de segundo Contigo; por Tu Gracia estamos en Éxtasis para siempre. (1-Pausa)

Cuando vienes a nuestra mente, nuestras tristezas se van; por Tu Gracia se quitan todos los miedos y vacilaciones de nuestra mente. (2)

Oh Tú, Maestro Trascendente e Infinito; oh Tú, Conocedor de lo íntimo de nuestro corazón. (3)



ਕਰਉ ਅਰਦਾਸਿ ਅਪਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਾਸਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਸਚੁ ਰਾਸਿ ॥੪॥੬੪॥੧੩੩॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਣ ਬਿਨਾ ਜੈਸੇ ਥੋਥਰ ਤੁਖਾ ॥ ਨਾਮ ਬਿਹੂਨ ਸੂਨੇ ਸੇ ਮੁਖਾ ॥੧॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਨਿਤ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥ ਨਾਮ ਬਿਹੂਨ ਧ੍ਰਿਗੁ ਦੇਹ ਬਿਗਾਨੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਨਾਹੀ ਮੁਖਿ ਭਾਗੁ ॥ ਭਰਤ ਬਿਹੂਨ ਕਹਾ ਸੋਹਾਗੁ ॥੨॥ ਨਾਮੁ ਬਿਸਾਰਿ ਲਗੈ ਅਨ ਸੁਆਇ ॥ ਤਾ ਕੀ ਆਸ ਨ ਪੂਜੈ ਕਾਇ ॥੩॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੀ ਦਾਤਿ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਪੈ

ਦਿਨ ਰਾਤਿ ॥੪॥੬੫॥੧੩੪॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੂੰ ਸਮਰਥੁ ਤੂੰਹੈ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ॥ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਮ ਤੇ ਤੂੰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥੧॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਜਨ ਓਟ ॥ ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਉਧਰਹਿ ਜਨ ਕੋਟਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜੇਤੇ ਜੀਅ ਤੇਤੇ ਸਭਿ ਤੇਰੇ ॥ ਤੁਮਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ ਸੂਖ ਘਨੇਰੇ ॥੨॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਵਰਤੈ ਸਭ ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ॥ ਹੁਕਮੁ ਬੂਝੈ ਸੋ ਸਚਿ ਸਮਾਣਾ ॥੩॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦੀਜੈ ਪ੍ਰਭ ਦਾਨੁ ॥ ਨਾਨਕ ਸਿਮਰੈ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ॥੪॥੬੬॥੧੩੫॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤਾ ਕਾ ਦਰਸੁ ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗੀ ॥ ਜਾ ਕੀ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥੧॥ ਜਾ ਕੈ ਹਰਿ ਵਸਿਆ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ਤਾ ਕਉ ਦੁਖੁ ਸੁਪਨੈ ਭੀ ਨਾਹੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਰਬ ਨਿਧਾਨ ਰਾਖੇ ਜਨ ਮਾਹਿ ॥ ਤਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਕਿਲਵਿਖ ਦੁਖ ਜਾਹਿ ॥੨॥ ਜਨ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਥੀ ਨ ਜਾਇ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਜਨੁ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥੩॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਬਿ-ਨਉ ਸੁਨੀਜੈ ॥ ਦਾਸ ਕੀ ਧੂਰਿ ਨਾਨਕ ਕਉ ਦੀਜੈ ॥੪॥੬੭॥੧੩੬॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਤੇਰੀ ਜਾਇ ਬਲਾਇ ॥ ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥੧॥ ਭਜੁ ਮਨ ਮੇਰੇ ਏਕੋ ਨਾਮ ॥ ਜੀਅ ਤੇਰੇ ਕੈ ਆਵੈ ਕਾਮ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਰੈਣਿ ਦਿਨਸੁ ਗੁਣ ਗਾਉ ਅਨੰਤਾ ॥ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕਾ ਨਿਰਮਲ ਮੰਤਾ ॥੨॥ ਛੋਡਿ ਉਪਾਵ ਏਕ ਟੋਕ ਰਾਖੁ ॥ ਮਹਾ ਪਦਾਰਥੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਚਾਖੁ ॥੩॥ ਬਿਖਮ ਸਾਗਰੁ ਤੇਈ ਜਨ ਤਰੇ ॥ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ॥੪॥੬੮॥੧੩੭॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਿਰਦੈ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਧਾਰੇ ॥ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥੧॥ ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਣ ਗਾਵਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਹੋਈ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ਨਾਮ ਨੀਸਾਨੁ ॥੨॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਪੂਰਨ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਭੈ ਭਰਮ ਮਿ-ਟਾਇਆ ॥੩॥

kara-o ardas apne satgur pas.  
Nanak nam mile sach ras. ॥4॥64॥133॥  
ga-orji mehla 5.  
kaṁ bina yese tjoṭjar tuḱja.  
nam bihun sune se muḱja. ॥1॥  
jar jar nam yapaju nit paraṁi.  
nam bihun Dḥarig de bigani. ॥1॥ raja-o.  
nam bina naji muḱj bhag.  
bḥarat bihun kaja sohag. ॥2॥  
nam bisar lage an su-a-e.  
ṭa ki as na puye ka-e. ॥3॥  
kar kirpa parabh apni daṭ.  
Nanak nam yape ḍin raṭ. ॥4॥65॥134॥

Página 193

ga-orji mehla 5.  
tu<sup>N</sup> samrath tu<sup>N</sup>he mera su-ami.  
sabh kichh tum te tu<sup>N</sup> antaryami. ॥1॥  
parbarahm puran yan ot.  
teri saran uDhrajī yan kot. ॥1॥ raja-o.  
yete yi-a tete sabh tere.  
tumri kirpa te sukj ghanere. ॥2॥  
yo kichh varte sabh tera bhana.  
juk’m buyhe so sach samana. ॥3॥  
kar kirpa diye parabh dan.  
Nanak simre nam niDhan. ॥4॥66॥135॥  
ga-orji mehla 5.  
ṭa ka daras pa-i-e vadbhagi.  
ya ki ram nam liv lagi. ॥1॥  
ya ke jar vasi-a man maji.  
ṭa ka-o dukj supne bji naji. ॥1॥ raja-o.  
sarab niDhan rakje yan maji.  
ṭa ke sang kilvikj dukj yaji. ॥2॥  
yan ki majima kathi na ya-e.  
parbarahm yan raji-a sama-e. ॥3॥  
kar kirpa parabh bin-o suniye.  
das ki Dhur Nanak ka-o diye. ॥4॥67॥136॥  
ga-orji mehla 5.  
jar simraṭ teri ya-e bala-e.  
sarab kali-an vase man a-e. ॥1॥  
bhe man mere eko nam.  
yi-a tere ke ave kam. ॥1॥ raja-o.  
reṇ ḍinas guṇ ga-o ananta.  
gur pure ka nirmal manṇṭa. ॥2॥  
chjod upav ek tek rakj.  
maja padarath amrit ras chakj. ॥3॥  
bikjam sagar te-i yan tare.  
Nanak ya ka-o nadar kare. ॥4॥68॥137॥  
ga-orji mehla 5.  
hirde charan kamal parabh Dhare.  
pure satgur mil nistare. ॥1॥  
govind guṇ gavhu mere bha-i.  
mil saDhu jar nam Dhi-a-i. ॥1॥ raja-o.  
dulabh de jo-i parvan.  
satgur te pa-i-a nam nisan. ॥2॥  
jar simraṭ puran pad pa-i-a.  
saDhsang bhe bharam mita-i-a. ॥3॥

Nanak Te reza, oh Verdadero *Guru*, que lo bendigas con el Tesoro de la Verdad. (4-64-133)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Así como la cizaña está vacía sin el grano, así los labios están vacíos sin el Nombre del Señor. (1)  
Oh vida, habita siempre en el *Naam*, el Nombre, porque desgraciada es la vida sin Él y destinada está a perecer. (1-Pausa)

Sin el Nombre, tu destino no brilla; sin el Amado, ¿a quién más podemos amar? (2)  
Aquél que rechaza el Nombre y admite a otro, ¿cómo va a sentirse pleno alguna vez? (3)  
Bendíceme, oh Señor, con Tu Misericordia, para que pueda meditar siempre en Tu Nombre. (4-65-134) **P. 193.**

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino**

Tú eres Todopoderoso, oh mi Maestro; todo fluye de Ti; Tú eres el Conocedor de lo íntimo de mi corazón. (1)  
El Señor Perfecto y Trascendente es el Refugio de Su Sirviente; así innumerables personas son salvadas y emancipadas. (1-Pausa)  
Todas las criaturas existentes son Tuyas, y es Tu Gracia La que las lleva hasta la Paz. (2)  
Todo lo que sucede es por Tu Voluntad, y aquél que acepta Tu Voluntad se inmerge en Ti. (3)  
Oh Señor, sé Misericordioso con *Nanak* y bendícelo para que pueda habitar en Tu Nombre, oh Tesoro de toda Virtud. (4-66-135)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Por la más grande y buena fortuna, uno comparte la Visión del Santo, cuya Alma está entonada en el *Naam*, el Nombre del Señor. (1)  
Quien enaltece al Señor en su mente, no conoce la tristeza, ni siquiera en sueños. (1-Pausa)  
El Sirviente de Dios aprecia el Tesoro de todo Bien, y en su Compañía todos los errores y tristezas le son borrados. (2)  
Es imposible hablar de las virtudes del Sirviente de Dios, porque su ser está repleto de la Presencia del Señor Trascendente. (3)  
En Tu Misericordia, oh mi Dios, escucha la oración de *Nanak*, y bendícelo con el Polvo de los Pies de Tus Santos. (4-67-136)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Contemplando al Señor, la maldad en ti se va y el Éxtasis Eterno nace en ti. (1)  
Medita, oh mi mente, en el Único Nombre de Dios, Éste es el Único Consuelo de tu Alma. (1-Pausa)  
Día y noche habita en la Alabanza Infinita del Señor, a través de la Inmaculada Palabra del *Shabd* del Perfecto *Guru*. (2)  
Deja todos los demás esfuerzos, y descansa tu esperanza en el Uno, y así prueba el Néctar Ambrosial de la Gran Esencia. (3)  
Sólo podrá nadar a través del terrible mar de las existencias materiales, aquél que obtenga la Misericordia y la Gracia del Señor. (4-68-137)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

He enaltecido los Pies de Loto de Dios en mi corazón y encontrando al Perfecto y Verdadero *Guru*, he sido liberado. (1)

Canta las Gloriosas Alabanzas del Señor del Universo. Oh Hermanos del Destino, acercándose a los Santos, mediten en el *Naam*. (1-Pausa)  
Este cuerpo humano, tan difícil de obtener, es redimido cuando uno recibe el Estandarte del *Naam*, del Verdadero *Guru*. (2)  
Meditando en el Señor, el Estado de Perfección es obtenido. En la *Saad Sangat*, la Compañía de los Santos, el miedo y la duda desaparecen. (3)

ਜਤ ਕਤ ਦੇਖਉ ਤਤ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਹਰਿ ਕੀ ਸਰਣਾਇ ॥੪॥੬੯॥੧੩੮॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗੁਰ ਜੀ ਕੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਬਲਿ ਜਾਉ ॥ ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵਾ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਉ ॥੧॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਲਾਗਉ ਤੇਰੀ ਸੇਵ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੈ ਉਰ ਧਾਰੀ ॥ ਮਨ ਤਨ ਧਨ ਗੁਰ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੀ ॥੨॥ ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਹੋਵੈ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਗੁਰੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਨਿਕਟਿ ਕਰਿ ਜਾਣੁ ॥੩॥ ਸੰਤ ਧੂਰਿ ਪਾਈਐ ਵਡਭਾਗੀ ॥ ਨਾਨਕ ਗੁਰ

ਭੇਟਤ ਹਰਿ ਸਿਉ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥੪॥੭੦॥੧੩੯॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਰੈ ਦੁਹਕਰਮ ਦਿਖਾਵੈ ਹੋਰੁ ॥ ਰਾਮ ਕੀ ਦਰਗਹ ਬਾਧਾ ਚੋਰੁ ॥੧॥ ਰਾਮੁ ਰਮੈ ਸੋਈ ਰਾਮਾਣਾ ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਏਕੁ ਸਮਾਣਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅੰਤਰਿ ਬਿਖੁ ਮੁਖਿ ਅੰਮਿ-ਤੁ ਸੁਣਾਵੈ ॥ ਜਮ ਪੁਰਿ ਬਾਧਾ ਚੋਟਾ ਖਾਵੈ ॥੨॥ ਅਨਿਕ ਪੜਦੇ ਮਹਿ ਕਮਾਵੈ ਵਿਕਾਰ ॥ ਖਿਨ ਮਹਿ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਹਿ ਸੰਸਾਰ ॥੩॥ ਅੰਤਰਿ ਸਾਚਿ ਨਾਮਿ ਰਸਿ ਰਾਤਾ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਕਿਰਪਾਲੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥੪॥੭੧॥੧੪੦॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਾਮ ਰੰਗੁ ਕਦੇ ਉਤਰਿ ਨ ਜਾਇ ॥ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਜਿਸੁ ਦੇਇ ਬੁਝਾਇ ॥੧॥ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ ਸੈ ਮਨੁ ਸਾਚਾ ॥ ਲਾਲ ਰੰਗ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੰਤਹ ਸੰਗਿ ਬੈਸਿ ਗੁਨ ਗਾਇ ॥ ਤਾ ਕਾ ਰੰਗੁ ਨ ਉਤਰੈ ਜਾਇ ॥੨॥ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨ ਸੁਖੁ ਨਹੀ ਪਾਇਆ ॥ ਆਨ ਰੰਗ ਫੀਕੇ ਸਭ ਮਾਇਆ ॥੩॥ ਗੁਰਿ ਰੰਗੇ ਸੇ ਭਏ ਨਿਹਾਲ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਭਏ ਹੈ ਦਇਆਲ ॥੪॥੭੨॥੧੪੧॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਿਮਰਤ ਸੁਆਮੀ ਕਿਲਵਿਖ ਨਾਸੇ ॥ ਸੂਖ ਸਹਜ ਆਨੰਦ ਨਿਵਾਸੇ ॥੧॥ ਰਾਮ ਜਨਾ ਕਉ ਰਾਮ ਭਰੋਸਾ ॥ ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਸਭੁ ਮਿਟਿਓ ਅੰਦੇਸਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਕਛੁ ਭਉ ਨ ਭਰਾਤੀ ॥ ਗੁਣ ਗੋਪਾਲ ਗਾਈਅਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ॥੨॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਬੰਧਨ ਛੋਟ ॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਕੀ ਦੀਨੀ ਓਟ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਭਈ ਪਰਤੀਤਿ ॥ ਨਿਰਮਲ ਜਸੁ ਪੀਵਹਿ ਜਨ ਨੀਤਿ ॥੪॥੭੩॥੧੪੨॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਜਾ ਕਾ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ॥ ਦੂਖ ਦਰਦੁ ਭ੍ਰਮੁ ਤਾ ਕਾ ਭਾਗਾ ॥੧॥ ਹਰਿ ਧਨ ਕੋ ਵਾਪਾਰੀ ਪੂਰਾ ॥ ਜਿਸਹਿ ਨਿਵਾਜੇ ਸੋ ਜਨੁ ਸੁਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾ ਕਉ ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਗੁਸਾਈ ॥ ਸੇ ਜਨ ਲਾਗੇ ਗੁਰ ਕੀ ਪਾਈ ॥੨॥ ਸੂਖ ਸਹਜ ਸਾਂਤਿ ਆਨੰਦਾ ॥ ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵੈ ਪਰਮਾਨੰਦਾ ॥੩॥ ਨਾਮ ਰਾਸਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਖਾਟੀ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪਦਾ ਕਾਟੀ ॥੪॥੭੪॥੧੪੩॥

yat kat dek᳚i-a-u tat raji-a sama-e. Nanak das jar ki sar᳚a-e. ॥4॥69॥138॥ ga-or᳚i mehla 5. gur yi ke darsan ka-o bal ya-o. yap yap yiva satgur na-o. ॥1॥ parbarahm puran gurdev. kar kirpa laga-o teri sev. ॥1॥ raja-o. charan kamal hirde ur **Dhari**. man tan **Dhan** gur paran a**Dhari**. ॥2॥ safal yanam jove parvan. gur parbarahm nikat kar yan. ॥3॥ sant **Dhur** pa-i-e vadbhagi. Nanak gur bhetat jar si-o liv lagi. ॥4॥70॥139॥

Página 194

ga-or᳚i mehla 5. kare d᳚uhkaram dik᳚jave jor. ram ki dargeh ba**Dha** chor. ॥1॥ ram rame so-i ramana. yal thal maji-al ek samana. ॥1॥ raja-o. antar bik᳚j muk᳚j amrit sunave. yam pur ba**Dha** chota k᳚jave. ॥2॥ anik par᳚j-de meh kamave vikar. k᳚jin meh pargat johi sansar. ॥3॥ antar sach nam ras rata. Nanak tis kirpal bi**Dhata**. ॥4॥71॥140॥ ga-or᳚i mehla 5. ram rang kade utar na ya-e. gur pura yis de-e buy᳚ha-e. ॥1॥ jar rang rata so man sach. lal rang puran purak᳚j bi**Dhata**. ॥1॥ raja-o. santeh sang bes gun ga-e. ta ka rang na utre ya-e. ॥2॥ bin jar simran suk᳚j naji pa-i-a. an rang fike sab᳚h ma-i-a. ॥3॥ gur range se b᳚ha-e nihal. kajo Nanak gur b᳚ha-e he da-i-al. ॥4॥72॥141॥ ga-or᳚i mehla 5. simrat su-ami kilvik᳚j nase. suk᳚j sahy anand nivase. ॥1॥ ram yana ka-o ram b᳚harosa. nam yapat sab᳚h miti-o andesa. ॥1॥ raja-o. sa**Dhsang** kach᳚h b᳚ha-o na b᳚harati. gun gopal ga-i-ah din rati. ॥2॥ kar kirpa parab᳚h ban**Dhan** chjot. charan kamal ki dini ot. ॥3॥ kajo Nanak man b᳚ha-i partit. nirmal yas piveh yan nit. ॥4॥73॥142॥ ga-or᳚i mehla 5. jar charni ya ka man laga. duk᳚j darad bharam ta ka b᳚haga. ॥1॥ jar **Dhan** ko vapari pura. yisaji nivee so yan sura. ॥1॥ raja-o. ya ka-o b᳚ha-e kirpal gusa-i. se yan lage gur ki pa-i. ॥2॥ suk᳚j sahy sa᳚t ananda. yap yap yive parmananda. ॥3॥ nam ras sa**Dh** sang k᳚jati. kajo Nanak parab᳚h apda kati. ॥4॥74॥143॥

A donde sea que volteo a ver, ahí veo al Señor prevaleciendo, el Esclavo *Nanak* ha entrado en el Santuario del Señor. (4-69-138)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan Dev, Quinto Canal Divino.**

Ofrezco mi ser por tener la Grandiosa Visión del *Darshan* del *Guru*. Al cantar y meditar en el *Naam* del *Guru* Verdadero, vivo. (1) Oh Supremo Señor Dios, oh Perfecto *Guru* Divino, muéstrame Tu Misericordia y ponme a Tu Servicio. (1-Pausa) Enaltezco Sus Pies de Loto en mi corazón y ofrezco mi mente, cuerpo y mi riqueza al *Guru*, el Soporte de la respiración de la vida. (2) Mi vida es próspera, fructífera y aprobada, sé que el *Guru*, el Señor Supremo está muy cerca de mí. (3) Dice *Nanak*; por una muy buena fortuna, he obtenido el Polvo de los Pies de los Santos, he encontrando al *Guru* y me he enamorado del Señor. (4-70-139) **P. 194.**

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan Dev, Quinto Canal Divino.**

Actúan mal y sus pretensiones son otras, pero en la Corte del Señor serán atrapados y tratados como bandidos. (1) Quienes recuerdan a Su Señor pertenecen a Él, el Único Señor es consabido en el agua, en la tierra y en el cielo. (1-Pausa)

Cuando el interior está lleno de veneno, pero con los labios se pronuncian palabras de la Ambrosia del Néctar, amarrados y atrapados en la ciudad de la muerte son conducidos aquéllos que requieren enfrentar sus acciones. (2) Escondidos detrás de velos y filtros hacen actos corruptos, pero en un instante son descubiertos en el mundo. (3) Sin embargo, quienes en su interior son verdaderos y viven entonados en la Esencia de Ambrosía del *Naam*, el Nombre del Señor, oh dice *Nanak*, el Señor, Arquitecto del Destino, les muestra Su Misericordia. (4-71-140)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan Dev, Quinto Canal Divino.**

El Amor del Señor nunca desaparecerá, y sólo lo entienden aquéllos a los que el *Guru* Perfecto les da el Entendimiento. (1) Quien tiene su mente entonada en el Amor del Señor, es verdadero. (1-Pausa) El Amor del Bienamado, el Arquitecto del Destino es Perfecto. Sentado en la Sociedad de los Santos, canta las Gloriosas Alabanzas del Señor. El Color de Su Amor nunca se desvanecerá. (2) Sin meditar en el Señor, la Paz no se encuentra, los demás amores y sabores de *Maya* son insípidos. (3) Quienes están imbuidos en el Amor del *Guru* están felices, *Nanak* dice, a ellos el *Guru* ha mostrado Su Misericordia. (4-72-141)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan Dev, Quinto Canal Divino.**

Meditando en el Señor Maestro, los errores malvados son eliminados y uno empieza a habitar en la Paz, en la Dicha Celestial y en el Éxtasis. (1) Los humildes Sirvientes del Señor ponen sus esperanzas en el Señor, y cantando el *Naam*, eliminan su ansiedad. (1-Pausa)

En la *Saad Sangat* no hay miedos ni dudas, las Gloriosas Alabanzas del Señor son cantadas ahí, día y noche. (2) Confiriendo Su Gracia, Dios me ha liberado de mis amarras y me ha dado el Soporte de Sus Pies de Loto. (3) Dice *Nanak*, la Fe viene a la mente de aquel Sirviente que continuamente bebe las Alabanzas Inmaculadas del Señor. (4-73-142)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan Dev, Quinto Canal Divino.**

Quienes conservan sus mentes apegadas a los Pies del Señor, el dolor, el sufrimiento y la duda se alejan de ellos. (1) Quienes comercian en la Riqueza del Señor, son perfectos, quienes son honrados por el Señor son los verdaderos héroes espirituales. (1-Pausa) Aquellos humildes a quienes el Señor del Universo les muestra Su Misericordia caen a los Pies del *Guru*. (2) Son bendecidos con Paz, Éxtasis Celestial y Tranquilidad. Ellos viven cantando y meditando en el Supremo Éxtasis. (3) En la *Saad Sangat*, gano la Riqueza del *Naam*, dice *Nanak*, Dios ha aliviado mi dolor. (4-74-143)



ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਸਭਿ ਮਿਟਹਿ ਕਲੇਸ ॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਮਨ ਮਹਿ ਪਰਵੇਸ ॥੧॥ ਉਚਰਹੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਲਖ ਬਾਰੀ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਪੀਵਹੁ ਪ੍ਰਭ ਪਿਆਰੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੂਖ ਸਹਜ ਰਸ ਮਹਾ ਅਨੰਦਾ ॥ ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵੇ ਪਰਮਾਨੰਦਾ ॥੨॥ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਮਦ ਖੋਏ ॥ ਸਾਧ ਕੈ ਸੰਗਿ ਕਿਲਬਿਖ ਸਭ ਧੋਏ ॥੩॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥ ਨਾਨਕ ਦੀਜੈ

ਸਾਧ ਰਵਾਲਾ ॥੪॥੭੫॥੧੪੪॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਿਸ ਕਾ ਦੀਆ ਪੈਨੈ ਖਾਇ ॥ ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਆਲਸੁ ਕਿਉ ਬਨੈ ਮਾਇ ॥੧॥ ਖਸਮੁ ਬਿਸਾਰਿ ਆਨ ਕੰਮਿ ਲਾਗਹਿ ॥ ਕਉਡੀ ਬਦਲੇ ਰਤਨੁ ਤਿਆਗਹਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਪ੍ਰਭੂ ਤਿਆਗਿ ਲਾਗਤ ਅਨ ਲੋਭਾ ॥ ਦਾਸਿ ਸਲਾਮੁ ਕਰਤ ਕਤ ਸੋਭਾ ॥੨॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਖਾਵਹਿ ਖਾਨ ਪਾਨ ॥ ਜਿਨਿ ਦੀਏ ਤਿਸਹਿ ਨ ਜਾਨਹਿ ਸੁਆਨ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਮ ਲੂਣ ਹਰਾਮੀ ॥ ਬਖਸਿ ਲੇਹੁ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥੪॥੭੬॥੧੪੫॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਚਰਨ ਮਨ ਮਾਹਿ ਧਿਆਨੁ ॥ ਸਗਲ ਤੀਰਥ ਮਜਨ ਇਸਨਾਨੁ ॥੧॥ ਹਰਿ ਦਿਨੁ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਕੀ ਮਲੁ ਲਹਿ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਕੀ ਕਥਾ ਰਿਦ ਮਾਹਿ ਬਸਾਈ ॥ ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਸਗਲੇ ਫਲ ਪਾਈ ॥੨॥ ਜੀਵਨ ਮਰਣੁ ਜਨਮੁ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ਜਾ ਕੈ ਰਿਦੈ ਵਸੈ ਭਗਵਾਨੁ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸੇਈ ਜਨ ਪੂਰੇ ॥ ਜਿਨਾ ਪਰਾਪਤਿ ਸਾਧੂ ਧੂਰੇ ॥੪॥੭੭॥੧੪੬॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਖਾਦਾ ਪੈਨਦਾ ਮੂਕਰਿ ਪਾਇ ॥ ਤਿਸ ਨੋ ਜੋਹਹਿ ਦੂਤ ਧਰਮਰਾਇ ॥੧॥ ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਬੇਮੁਖੁ ਜਿਨਿ ਜੀਉ ਪਿੰਡੁ ਦੀਨਾ ॥ ਕੋਟਿ ਜਨਮ ਭਰਮਹਿ ਬਹੁ ਜੂਨਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਾਕਤ ਕੀ ਐਸੀ ਹੈ ਰੀਤਿ ॥ ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੈ ਸਗਲ ਬਿਪਰੀਤਿ ॥੨॥ ਜੀਉ ਪ੍ਰਾਣ ਜਿਨਿ ਮਨੁ ਤਨੁ ਧਾਰਿਆ ॥ ਸੇਈ ਠਾਕੁਰੁ ਮਨਹੁ ਬਿਸਾਰਿਆ ॥੩॥ ਬਧੇ ਬਿਕਾਰ ਲਿਖੇ ਬਹੁ ਕਾਗਰ ॥ ਨਾਨਕ ਉਧਰੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ॥੪॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਇ ॥ ਬੰਧਨ ਕਾਟਿ ਤਰੈ ਹਰਿ ਨਾਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥੭੮॥੧੪੭॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਅਪਨੇ ਲੋਭ ਕਉ ਕੀਨੋ ਮੀਤੁ ॥ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਮੁਕਤਿ ਪਦੁ ਦੀਤੁ ॥੧॥ ਐਸਾ ਮੀਤੁ ਕਰਹੁ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਜਾ ਤੇ ਬਿਰਥਾ ਕੋਇ ਨ ਹੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਅਪੁਨੈ ਸੁਆਇ ਰਿਦੈ ਲੈ ਧਾਰਿਆ ॥ ਦੂਖ ਦਰਦ ਰੋਗ ਸਗਲ ਬਿਦਾ-ਰਆ ॥੨॥ ਰਸਨਾ ਗੀਧੀ ਬੋਲਤ ਰਾਮ ॥ ਪੂਰਨ ਹੋਏ ਸਗਲੇ ਕਾਮ ॥੩॥ ਅਨਿਕ ਬਾਰ ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰਾ ॥ ਸਫਲ ਦਰਸਨੁ ਗੋਬਿੰਦੁ ਹਮਾਰਾ ॥੪॥੭੯॥੧੪੮॥

ga-orji mehla 5.  
jar simrat̃ sabh miteh kales.  
charan kamal man meh parves. ||1||  
uchraju ram nam lakj bari.  
amrit̃ ras pivhu parabh pi-ari. ||1|| raja-o.  
sukj sahy ras maja ananda.  
yap yap yive parmananda. ||2||  
kam kroDh lobh mad kjo-e.  
saDh ke sang kilbikj sabh Dho-e. ||3||  
kar kirpa parabh din da-i-ala.  
Nanak diye saDh ravaLa. ||4||75||144||

Página 195

ga-orji mehla 5.  
yis ka di-a pene kja-e.  
tis si-o alas ki-o bane ma-e. ||1||  
kjasam bisar an kamm lageh.  
ka-udi badle ratan ti-ageh. ||1|| raja-o.  
parabhū ti-ag lagat̃ an lobha.  
das salam karat̃ kat sobha. ||2||  
amrit̃ ras kjaveh kjan pan.  
yin di-e tiseh na yaneh su-an. ||3||  
kajo Nanak jam lun jarami.  
bakjas lejo parabh antaryami. ||4||76||145||  
ga-orji mehla 5.  
parabh ke charan man maji Dhi-an.  
sagal tirath mean isnan. ||1||  
jar din jar simran mere bha-i.  
kot yanam ki mal leh ya-i. ||1|| raja-o.  
jar ki katha rid maji basa-i.  
man ba<sup>N</sup>chhat̃ sagle fal pa-i. ||2||  
yivan maran yanam parvan.  
ya ke ride vase bhagvan. ||3||  
kajo Nanak se-i yan pure.  
yina parapat̃ saDhu Dhure. ||4||77||146||  
ga-orji mehla 5.  
kjada penda mukar pa-e.  
tis no yoheh dut Dharamra-e. ||1||  
tis si-o bemukj yin yi-o pind dina.  
kot yanam bharmeh bajo yuna. ||1|| raja-o.  
sakat̃ ki esi he rit̃.  
yo kichh kare sagal biprit̃. ||2||  
yi-o paran yin man tan Dhari-a. so-i thakur manhu bisari-a. ||3||  
baDhe bikar likje bajo kagar.  
Nanak uDhar kirpa sukj sagar. ||4||  
parbarahm teri sarna-e.  
banDhan kat tare jar na-e. ||1|| raja-o duya. ||78||147||  
ga-orji mehla 5.  
apne lobh ka-o kino mit̃.  
sagal manorath mukat̃ pad dit̃. ||1||  
esa mit̃ karaju sabh ko-e.  
ya te birtha ko-e na jo-e. ||1|| raja-o.  
apune su-a-e ride le Dhari-a.  
dukj darad rog sagal bidari-a. ||2||  
rasna giDhi bolat̃ ram.  
puran jo-e sagle kam. ||3||  
anik bar Nanak balijara.  
safal darsan gobind jamara. ||4||79||148||

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan Dev, Quinto Canal Divino.**

Meditando en el Señor, todo sufrimiento es erradicado, los Pies de Loto del Señor son enaltecidos en mi mente. (1)  
Canta el Nombre del Señor, cientos de miles de veces, oh querido, y bebe la Esencia Ambrosial de Dios. (1-Pausa)

Paz, Éxtasis Celestial y Placeres son obtenidos. Cantando y meditando, vivirás en Supremo Éxtasis. (2)  
Deseo sexual, enojo, avaricia y ego son erradicados en la *Saad Sangat*, y todas las faltas malignas son lavadas. (3)

Confiere Tu Gracia, oh Dios, oh Misericordioso con el débil, por favor bendice a *Nanak*, con el Polvo de los Pies de los Santos. (4-75-144) **P. 195.**

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan Dev, Quinto Canal Divino.**

Ellos usan y comen los Regalos del Señor, ¿cómo puede la pereza ayudarles, oh madre? (1)  
Olvidándose de su Esposo el Señor y aferrándose a otros asuntos, la novia Alma desecha la Preciosa Joya a cambio de una simple concha. (1-Pausa)  
Abandonando a Dios, ella se apega a otros deseos, pero ¿quién ha obtenido honor saludando al esclavo? (2)  
Ellos beben y consumen comida deliciosa como el Néctar, pero el perro no conoce a quien se la ha dado. (3)  
Dice *Nanak*, he sido infiel a mi propia naturaleza, por favor perdóname oh Dios, oh Buscador de corazones. (4-76-145)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan Dev, Quinto Canal Divino.**

Medito en los Pies de Dios en el interior de mi mente, este es mi baño purificador, en todos los lugares santos. (1)  
Medita en el Señor día con día, oh mis Hermanos de Destino, así la mugre de millones de encarnaciones, desaparecerá. (1-Pausa)  
Enaltece el Evangelio del Señor en tu corazón y obtendrás todos los deseos de tu mente. (2)  
Redimida es la vida, la muerte y el nacimiento de quienes en su corazón el Señor Dios habita. (3)  
Dice *Nanak*, esos seres humildes son perfectos, esos que son bendecidos con el Polvo de los Pies de los Santos. (4-77-146)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan Dev, Quinto Canal Divino.**

Ellos comen y usan lo que les ha sido dado y aún así niegan al Señor. Los mensajeros del Justo Juez del *Dharma* los acechará en su cacería y los destruirá. (1)  
Son infieles al Uno, Quien les ha dado cuerpo y Alma, y a través de miles de encarnaciones y por muchas vidas vagarán perdidos. (1-Pausa)  
Tal es la vida de los cínicos sin Fe, todo lo que hacen es malvado. (2)  
En sus mentes se han olvidado del Señor Maestro, Quien creó el Alma, la respiración de la vida, la mente y el cuerpo. (3)  
Su maldad y su corrupción se han incrementado, y son grabados en volúmenes de libros, y oh dice *Nanak*, sólo son salvados por la Misericordia de Dios, el Océano de Paz. (4)  
Oh Supremo Señor Dios, he llegado a Tu Santuario, rompe mis amarras y cárgame a través con el Nombre del Señor. (1-Segunda Pausa- 78-147)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Aquél que hace amistad con el Señor sólo para satisfacer sus deseos, aun a él, el Señor lo satisface y lo emancipa. (1)  
Acércate a Él, oh mortal, porque sin Dios, no hay nadie más. (1-Pausa)  
Aquél que enaltece al Señor en su corazón, aunque sea por conveniencia, también a él le son quitados la pena y el dolor. (2)  
Aquél que ocupa su boca para alabar al Señor, todos sus deseos son satisfechos. (3)  
*Nanak* ofrece su ser en sacrificio un millón de veces al Señor, al Sostenedor del Mundo, Contemplándolo uno es siempre bendecido. (4-79-148)

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕੋਟਿ ਬਿਘਨ ਹਿਰੇ ਖਿਨ ਮਾਹਿ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸਾਧਸੰਗਿ ਸੁਨਾਹਿ ॥੧॥ ਪੀਵਤ ਰਾਮ ਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਣ ਜਾਸੁ ॥ ਜਪਿ ਹਰਿ ਚਰਣ ਮਿਟੀ ਖੁਧਿ ਤਾਸੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਸੁਖ ਸਹਜ ਨਿਧਾਨ ॥ ਜਾ ਕੈ ਰਿਦੈ ਵਸਹਿ ਭਗਵਾਨ

॥੨॥ ਅਉਖਧ ਮੰਤ੍ਰ ਤੰਤ ਸਭਿ ਛਾਰੁ ॥ ਕਰਣੈ-ਹਾਰੁ ਰਿਦੈ ਮਹਿ ਧਾਰੁ ॥੩॥ ਤਜਿ ਸਭਿ ਭਰਮ ਭਜਿਓ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਅਟਲ ਇਹੁ ਧਰਮੁ ॥੪॥੮੦॥੧੪੯॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਭੇਟੇ ਗੁਰ ਸੋਈ ॥ ਤਿਤੁ ਬਲਿ ਰੋਗੁ ਨ ਬਿਆਪੈ ਕੋਈ ॥੧॥ ਰਾਮ ਰਮਣ ਤਰਣ ਭੈ ਸਾਗਰ ॥ ਸਰਣਿ ਸੂਰ ਫਾਰੇ ਜਮ ਕਾਗਰ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮੰਤ੍ਰੁ ਦੀਓ ਹਰਿ ਨਾਮ ॥ ਇਹ ਆਸਰ ਪੂਰਨ ਭਏ ਕਾਮ ॥੨॥ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮ ਪੂਰੀ ਵ-ਡਆਈ ॥ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾਲ ਹਰਿ ਭਏ ਸਹਾਈ ॥੩॥ ਮਾਨ ਮੋਹ ਖੋਏ ਗੁਰਿ ਭਰਮ ॥ ਪੇਖੁ ਨਾਨਕ ਪਸਰੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ॥੪॥੮੧॥੧੫੦॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਿਖੈ ਰਾਜ ਤੇ ਅੰਧੁਲਾ ਭਾਰੀ ॥ ਦੁਖਿ ਲਾਗੈ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਚਿਤਾਰੀ ॥੧॥ ਤੇਰੇ ਦਾਸ ਕਉ ਤੁਹੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ਮਾਇਆ ਮਗਨੁ ਨਰਕਿ ਲੈ ਜਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਰੋਗ ਗਿਰਸਤ ਚਿਤਾਰੇ ਨਾਉ ॥ ਬਿਖੁ ਮਾਤੇ ਕਾ ਠਉਰ ਨ ਠਾਉ ॥੨॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਲਾਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥ ਆਨ ਸੁਖਾ ਨਹੀ ਆਵਹਿ ਚੀਤਿ ॥੩॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਸਿਮਰਉ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ ॥ ਮਿਲੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥੪॥੮੨॥੧੫੧॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਸੰਗੀ ਬਟਵਾਰੇ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਲਏ ਨਿਵਾਰੇ ॥੧॥ ਐਸਾ ਹਰਿ ਰਸੁ ਰਮਹੁ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਸਰਬ ਕਲਾ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਹਾ ਤਪਤਿ ਸਾਗਰ ਸੰਸ-ਾਰ ॥ ਪ੍ਰਭ ਖਿਨ ਮਹਿ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਣਹਾਰ ॥੨॥ ਅਨਿਕ ਬੰਧਨ ਤੋਰੇ ਨਹੀ ਜਾਹਿ ॥ ਸਿਮਰਤ ਨਾਮ ਮੁਕਤਿ ਫਲ ਪਾਹਿ ॥੩॥ ਉਕਤਿ ਸਿਆਨਪ ਇਸ ਤੇ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਗਾਹਿ ॥੪॥੮੩॥੧੫੨॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਥਾਤੀ ਪਾਈ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮ ॥ ਬਿਚਰੁ ਸੰਸਾਰ ਪੂਰਨ ਸਭਿ ਕਾਮ ॥੧॥ ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਈਐ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤੂੰ ਦੇਹਿ ਤ ਪਾਈਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਣ ਹਿਰਦੈ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥ ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਚੜਿ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਿ ॥੨॥ ਸਾਧੂ ਸੰਗੁ ਕਰਹੁ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ਸਦਾ ਕਲਿਆਣ ਫਿਰਿ ਦੂਖੁ ਨ ਹੋਇ ॥੩॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਭਜੁ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ॥ ਨਾਨਕ ਦਰਗਹ ਪਾਈਐ ਮਾਨੁ ॥੪॥੮੪॥੧੫੩॥

ga-orjī mehla 5.  
kot bīghan hire kījin maji.  
jar jar katha saDhsang sunaji. ॥1॥  
pivat ram ras amrit gun yas.  
yap jar charan miti kīuDh tas. ॥1॥ raja-o.  
sarab kali-an sukī sahy niDhan.  
ya ke ride vaseh bhagvan. ॥2॥

Página 196

a-ukjaDh mantar tant sabh chhar.  
karnejar ride meh Dhar. ॥3॥  
te sabh bharam bhei-o parbarahm.  
kajo Nanak atal ih Dharam. ॥4॥80॥149॥  
ga-orjī mehla 5.  
kar kirpa bhetē gur so-i.  
tīt bal rog na bi-ape ko-i. ॥1॥  
ram raman taran bhe sagar.  
saran sur fare yam kagar. ॥1॥ raja-o.  
satgur mantar dī-o jar nam.  
ih asar puran bha-e kam. ॥2॥  
yap tap sanyam puri vadi-a-i. gur kirpal jar bha-e saja-i. ॥3॥  
man moh kjo-e gur bharam.  
pekī Nanak pasre parbarahm. ॥4॥81॥150॥  
ga-orjī mehla 5.  
bikje re te anDhula bhari.  
dukī lage ram nam chitāri. ॥1॥  
tere das ka-o tuhi vadi-a-i.  
ma-i-a magan narak le ya-i. ॥1॥ raja-o.  
rog girsat chitāre na-o.  
bikī mātē ka tha-ur na tha-o. ॥2॥  
charan kamal si-o lagi parit.  
an sukja nājī avajī chit. ॥3॥  
sada sada simra-o parabh su-ami.  
mil Nanak jar antaryami. ॥4॥82॥151॥  
ga-orjī mehla 5.  
ath pajar sangi batvare.  
kar kirpa parabh la-e nivare. ॥1॥  
esa jar ras ramhu sabh ko-e.  
sarab kala puran parabh so-e. ॥1॥ raja-o.  
maja tapat sagar sansar.  
parabh kījin meh par utaranjar. ॥2॥  
anik banDhan tore nājī yajī.  
simrat nam mukat fal pajī. ॥3॥  
ukat si-anap is tē kachh nājī.  
kar kirpa Nanak gun gājī. ॥4॥83॥152॥  
ga-orjī mehla 5.  
thatī pa-i jar ko nam.  
bicjar sansar puran sabh kam. ॥1॥  
vadbhagi jar kirtan ga-i-e.  
parbarahm tu<sup>N</sup> deh ta pa-i-e. ॥1॥ raja-o.  
jar ke charan hirde ur Dhar.  
bhav sagar charh utreh par. ॥2॥  
saDhu sang karaju sabh ko-e.  
sada kali-an fir dukī na jo-e. ॥3॥  
parem bhagat bhe guni niDhan.  
Nanak dargeh pa-i-e man. ॥4॥84॥153॥

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Millones de penas son borradas en un instante si uno escucha la Enseñanza de los Santos. (1)  
Toda el hambre y la sed son saciadas bebiendo a los Pies del Señor, la Ambrosia de Su Esencia. (1-Pausa)  
Aquél en cuyo corazón habita el Señor del Universo, es emancipado en verdad y obtiene el Tesoro de Paz. (2) **P. 196.**  
Deja ya todas las fórmulas, curas y encantamientos y entrégate al Señor, el Creador, con tu corazón. (3)  
Habita en el Señor Supremo y resuelve toda tu duda; oh, dice *Nanak*, eterna es esta Religión de Dios. (4-80-149)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

El Señor, en Su Misericordia, nos une con el *Guru*, Quien por Su Poder nos quita todo sufrimiento. (1)  
Si uno habita en el Señor, cruza el mar del miedo, y en el Refugio del Uno Elevado, el decreto de la muerte no le puede alcanzar. (1-Pausa)  
El Verdadero *Guru* me bendijo con el Mantra del *Naam*, el Nombre del Señor, y apoyándome en Él, todos mis deseos fueron saciados. (2)  
La meditación, austeridad, autocontrol, y gloria perfecta están contenidas en la Compasión del *Guru*; sí, en el Soporte del Señor. (3)  
Dice *Nanak*, a través del *Guru*, me liberé de mi orgullo, apego y duda, y vi al Señor prevaleciendo a través de todo. (4-81-150)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

El ciego es mejor que el vicioso, porque el ciego recuerda a Dios por lo menos en su tristeza. (1)  
Para Tu sirviente, Tú, oh Señor, eres la Gloria, porque la tentación de *Maya* lo conduce a uno sólo a la oscuridad. (1-Pausa)  
Cuando nos invade el dolor, uno recita el Nombre del Señor, pero el vicioso ¿cuándo y en dónde buscará la Paz? (2)  
Aquél que ama los Pies de Loto del Señor, no quiere saber de otro tipo de dicha. (3)  
Habita siempre en el Maestro, el Señor de todo, y encuentra al Conocedor Íntimo de tu corazón. (4-82-151)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Noche y día guardamos compañía con los ladrones de carreteras, y es la Compasión del Señor la que nos salva de ellos. (1)  
Disfruta de la Esencia del Señor, el Uno Perfecto, el Maestro Supremo. (1-Pausa)  
El mar del mundo es de fuego, pero el Señor, en un instante, nos lleva a través. (2)  
Millones son nuestras amarras y no las podemos romper, excepto meditando en el *Naam*, el Nombre del Señor, y teniendo Su *Darshan*. (3)  
La astucia no nos consigue un lugar en la Corte del Señor; es por la Misericordia del Señor que *Nanak* llega a cantar Su Alabanza. (4-83-152)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Si el Nombre del Señor sostiene la mente, uno camina libremente por el mundo y es satisfecho. (1)  
Por buena fortuna, cantamos la Alabanza del Señor; oh Dios, así como Tú nos bendices, así la obtenemos. (1-Pausa)  
Enaltece los Pies del Señor en tu corazón, oh hombre, porque así uno cruza este mar de miedo. (2)  
Consérvate en la Sociedad de los Santos, serás salvado para siempre, y nunca sufrirás. (3)  
En Alabanza Amorosa, medita en el Tesoro de Virtud, y así obtén la Gloria en la Corte del Señor. (4-84-153)



ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਪੂਰਨ ਹਰਿ ਮੀਤ ॥ ਭ੍ਰਮ ਬਿਨਸੇ ਗਾਏ ਗੁਣ ਨੀਤ ॥੧॥ ਉਠਤ ਸੋਵਤ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ਪਹਰੂਆ ॥ ਜਾ ਕੈ ਸਿਮਰਣਿ ਜਮ ਨਹੀ ਡਰੂਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਚਰਣ

ਕਮਲ ਪ੍ਰਭ ਰਿਦੈ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ਸਗਲ ਦੂਖ ਕਾ ਹੋਇਆ ਨਾਸੁ ॥੨॥ ਆਸਾ ਮਾਣੂ ਤਾਣੁ ਧਨੁ ਏਕੁ ॥ ਸਾਚੇ ਸਾਹ ਕੀ ਮਨ ਮਹਿ ਟੇਕੁ ॥੩॥ ਮਹਾ ਗਰੀਬ ਜਨ ਸਾਧ ਅਨਾਥ ॥ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭਿ ਰਾਖੇ ਦੇ ਹਾਥ ॥੪॥੮੫॥੧੫੪॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਮਜਨੁ ਕਰਿ ਸੂਚੇ ॥ ਕੋਟਿ ਗ੍ਰਹਣ ਪੁੰਨ ਫਲ ਮੂਚੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਣ ਰਿਦੇ ਮਹਿ ਬਸੇ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖ ਨਸੇ ॥੧॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਕੀਰਤਨ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ॥ ਜਮ ਕਾ ਮਾਰਗੁ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਨ ਆਇਆ ॥੨॥ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਗੋਵਿੰਦ ਅਧਾਰੁ ॥ ਤਾ ਤੇ ਛੁਟਿ ਥਿਖੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥੩॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭਿ ਕੀਨੋ ਅਪਨਾ ॥ ਨਾਨਕ ਜਾਪੁ ਜਪੇ ਹਰਿ ਜਪਨਾ ॥੪॥੮੬॥੧੫੫॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਪਉ ਸਰਣਾਈ ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਜਾਤੇ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਚਰਣ ਹਰਿ ਰਾਤੇ ॥੧॥ ਭੈ ਭੰਜਨ ਪ੍ਰਭ ਮਨਿ ਨ ਬਸਾਹੀ ॥ ਡਰਪਤ ਡਰਪਤ ਜਨਮ ਬਹੁਤੁ ਜਾਹੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਜਾ ਕੈ ਰਿਦੈ ਬਸਿਓ ਹਰਿ ਨਾਮ ॥ ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਤਾ ਕੇ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ॥੨॥ ਜਨਮੁ ਜਰਾ ਮਿਰਤੁ ਜਿਸੁ ਵਾਸਿ ॥ ਸੋ ਸਮਰ-ਥੁ ਸਿਮਰਿ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ॥੩॥ ਮੀਤੁ ਸਾਜਨੁ ਸਖਾ ਪ੍ਰਭੁ ਏਕੁ ॥ ਨਾਮੁ ਸੁਆਮੀ ਕਾ ਨਾਨਕ ਟੇਕੁ ॥੪॥੮੭॥੧੫੬॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਬਾਹਰਿ ਰਾਖਿਓ ਰਿਦੈ ਸਮਾਲਿ ॥ ਘਰਿ ਆਏ ਗੋਵਿੰਦੁ ਲੈ ਨਾਲਿ ॥੧॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੰਤਨ ਕੈ ਸੰਗਿ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਰਾਤਾ ਰਾਮ ਕੈ ਰੰਗਿ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਸਾਗਰੁ ਤਰਿਆ ॥ ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖੁ ਸਭਿ ਹਿਰਿਆ ॥੨॥ ਸੋਭਾ ਸੁਰਤਿ ਨਾਮਿ ਭਗਵੰਤੁ ॥ ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕਾ ਨਿਰਮਲ ਮੰਤੁ ॥੩॥ ਚਰਣ ਕਮਲ ਹਿਰਦੇ ਮਹਿ ਜਾਪੁ ॥ ਨਾਨਕੁ ਪੇਖਿ ਜੀਵੈ ਪਰਤਾਪੁ ॥੪॥੮੮॥੧੫੭॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਧੰਨੁ ਇਹੁ ਥਾਨੁ ਗੋਵਿੰਦ ਗੁਣ ਗਾਏ ॥ ਕੁਸਲ ਖੇਮ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ਬਸਾਏ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਿਪਤਿ ਤਹਾ ਜਹਾ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਨਾਹੀ ॥ ਕੋਟਿ ਅਨੰਦ ਜਹੁ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਹੀ ॥੧॥ ਹਰਿ ਬਿਸਰਿਐ ਦੁਖ ਰੋਗ ਘਨੇਰੇ ॥ ਪ੍ਰਭ ਸੇਵਾ ਜਮੁ ਲਗੈ ਨ ਨੇਰੇ ॥੨॥ ਸੋ ਵਡਭਾਗੀ ਨਿਹਚਲ ਥਾਨੁ ॥ ਜਹੁ ਜਪੀਐ ਪ੍ਰਭ ਕੇਵਲ ਨਾਮੁ ॥੩॥ ਜਹੁ ਜਾਈਐ ਤਹੁ ਨਾਲਿ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ॥ ਨਾਨਕ ਕਉ ਮਿਲਿਆ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥੪॥੮੯॥੧੫੮॥

ga-orji mehla 5.  
yal thal maji-al puran jar mit.  
bharam binse ga-e gun nit. ||1||  
uthat sovat jar sang pahru-a.  
ya ke simran yam naji daru-a. ||1|| raja-o.  
charan kamal parabh ride nivas.

Página 197

sagal dukj ka jo-i-a nas. ||2||  
asa man tan Dhan ek.  
sache sah ki man meh tek. ||3||  
maja garib yan saDh anath.  
Nanak parabh rakje de jath. ||4||85||154||  
ga-orji mehla 5.  
jar jar nam mean kar suche.  
kot garajan punn fal mucho. ||1|| raja-o.  
jar ke charan ride meh base.  
yanam yanam ke kilvikj nase. ||1||  
saDhsang kirtan fal pa-i-a.  
yam ka marag darisat na a-i-a. ||2||  
man bach karam govind aDhar.  
ta te chhuti-o bikj sansar. ||3||  
kar kirpa parabh kino apna.  
Nanak yap yape jar yapna. ||4||86||155||  
ga-orji mehla 5.  
pa-o sarna-i yin jar yate.  
man tan sital charan jar rate. ||1||  
bhe bhanyan parabh man na basaji.  
darpat darpat yanam bajat yaji. ||1|| raja-o.  
ya ke ride basi-o jar nam.  
sagal manorath ta ke puran kam. ||2||  
yanam yara mirat yis vas.  
so samrath simar sas giras. ||3||  
mit sean sakja parabh ek.  
nam su-ami ka Nanak tek. ||4||87||156||  
ga-orji mehla 5.  
bajar rakji-o ride samal.  
ghar a-e govind le nal. ||1||  
jar jar nam santan ke sang.  
man tan rata ram ke rang. ||1|| raja-o.  
gur parsadi sagar tari-a.  
yanam yanam ke kilvikj sabh hiri-a. ||2||  
sobha surat nam bhagvant.  
pure gur ka nirmal mant. ||3||  
charan kamal hirade meh yap.  
Nanak pekj yive partap. ||4||88||157||  
ga-orji mehla 5.  
Dhan ih than govind gun ga-e.  
kusal kjem parabh ap basa-e. ||1|| raja-o.  
bipat taja yaja jar simran naji.  
kot anand yah jar gun gajai. ||1||  
jar bisri-e dukj rog ghanere.  
parabh seva yam lage na nere. ||2||  
so vadabhagi nihchal than.  
yah yapi-e parabh keval nam. ||3||  
yah ya-i-e tah nal mera su-ami.  
Nanak ka-o mili-a antaryami. ||4||89||158||

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Oh amigo, el Señor prevalece en las aguas, en la tierra y en el espacio; cantando Su Alabanza mi duda es disipada. (1)  
En el sueño y en la vigilia, el Señor te guarda Compañía, oh querido; habitando en Él, te deshaces del miedo a la muerte. (1-Pausa)  
Ama los Pies de Loto del Señor en el recinto de tu corazón, Termina con todos tus traumas y sufrimientos mentales. **P. 197.** (2)  
El Único Señor es mi esperanza, mi orgullo, mi poder y riqueza; sí, mi mente se apoya sólo en el Rey Verdadero. (3)

*Nanak* es el más pobre, el más débil de todos los Sirvientes de Dios, pero sobre él está la Protección de las Manos del Señor. (4-85-154)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Purifícate bañándote en el *Naam*, el Nombre del Señor, porque grande será tu recompensa, más grande que dar caridades en días de auspicio. (1-Pausa)  
Si enalteces los Pies de Loto del Señor en tu corazón, los errores de todas tus encarnaciones serán absueltos. (1)

En la Congregación de los Santos, uno cosecha el Fruto de la Alabanza del Señor y no ve nunca el camino a la muerte. (2)  
Apóyate en pensamientos, en palabras y hechos, en *Gobind*, Dios Sostenedor, para que te liberes de los enredos ponzoñosos del mundo. (3)  
Por Su Gracia, el Señor me ha hecho Suyo, y *Nanak* ahora habita siempre en Su Nombre. (4-86-155)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Busca la protección de aquéllos que han realizado al Señor; aférrate a los Pies de Loto del Señor en tu mente para que tu cuerpo y tu mente estén siempre en Paz. (1)  
Si uno no enaltece al Valeroso Señor en su mente, padece de miedo y malgasta su vida. (1-Pausa)  
Los deseos y obras de aquél, en cuyo corazón habita el Nombre del Señor, se realizan. (2)  
Medita en Dios, Quien tiene Poder sobre nuestro nacimiento, vida y muerte; medita en Él con cada respiración. (3)  
Él, el Uno, es tu Único Amigo y será tu Único Soporte Verdadero. (4-87-156)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Los Santos del Señor viven con el Señor en su corazón y el Señor los acompañará siempre. (1)  
Los Santos del Señor guardan Compañía al Nombre, y su cuerpo y mente están imbuidos en el Amor del Señor. (1-Pausa)

Por la Gracia del *Guru*, nadan a través del océano del mundo, y borran los errores de todas sus reencarnaciones. (2)

El que enaltece el Nombre del Señor, el *Mantra* del Verdadero *Guru* en su mente, obtiene la Gloria. (3)  
Sí, él enaltece los Pies de Loto del Señor en el recinto de su corazón, y vive, oh, dice *Nanak*, en la Presencia del Poder de su Señor. (4-88-157)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Bendito es el lugar en donde el Nombre el Señor es cantado; ahí el Señor nos bendice con Dicha y Éxtasis. (1-Pausa)

Innumerables y variadas son las alegrías que se dan en el lugar en donde se realiza la Alabanza del Señor. Ahí el dolor se mantiene alejado. (1)  
Abandonando al Señor, el dolor se vuelve infinito; pero habitando en Él, *Yama* no se acerca más. (2)  
Afortunado y Eterno es el lugar en donde sólo el Nombre del Señor es pronunciado. (3)  
A donde sea que vayamos, el Maestro nos acompaña; *Nanak* ha recibido al Señor, el Conocedor de lo íntimo, en su mente. (4-89-158)

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ਗੋਵਿੰਦੁ ਧਿਆਵੈ ॥ ਪੜਿਆ ਅਣਪੜਿਆ ਪਰਮ ਗਤਿ ਪਾਵੈ ॥੧॥ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਸਿਮਰਿ ਗੋਪਾਲ ॥ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਝੂਠਾ ਧਨੁ ਮਾਲੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰੂਪਵੰਤੁ ਸੋ ਚਤੁਰੁ ਸਿਆਣਾ ॥ ਜਿਨਿ ਜਨਿ ਮਾਿ-ਨਆ ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਭਾਣਾ ॥੨॥ ਜਗ ਮਹਿ ਆਇਆ ਸੋ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਘਟਿ ਘਟਿ ਅਪਣਾ ਸੁਆਮੀ ਜਾਣੁ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕੇ ਪੂਰਨ ਭਾਗ ॥ ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਤਾ ਕਾ ਮਨੁ ਲਾਗ ॥੪॥੯੦॥੧੫੯॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹਰਿ ਕੇ ਦਾਸ ਸਿਉ ਸਾਕਤ ਨਹੀ ਸੰਗੁ ॥ ਓਹੁ ਬਿਖਈ ਓਸੁ ਰਾਮ ਕੋ ਰੰਗੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਮਨ ਅਸਵਾਰ ਜੈਸੇ ਤੁਰੀ ਸੀਗ-ਾਰੀ ॥ ਜਿਉ ਕਾਪੁਰਖੁ ਪੁਚਾਰੈ ਨਾਰੀ ॥੧॥ ਬੈਲ ਕਉ ਨੇੜਾ ਪਾਇ ਦੁਹਾਵੈ ॥ ਗਊ ਚਰਿ ਸਿੰਘ ਪਾਛੈ ਪਾਵੈ ॥੨॥ ਗਾਡਰ ਲੇ ਕਾਮਧੇਨੁ ਕਰਿ ਪੂਜੀ ॥ ਸਉਦੇ ਕਉ ਧਾਵੈ ਬਿਨੁ ਪੂੰਜੀ ॥੩॥ ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਚੀਤ ॥ ਸਿਮਰਿ ਸੁਆਮੀ ਹਰਿ ਸਾ ਮੀਤ ॥੪॥੯੧॥੧੬੦॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾ ਮਤਿ ਨਿਰਮਲ ਕਹੀਅਤ ਧੀਰ ॥ ਰਾਮ ਰਸਾਇਣੁ ਪੀਵਤ ਬੀਰ ॥੧॥ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਣ ਹਿਰਦੈ ਕਰਿ ਓਟ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਤੇ ਹੋਵਤ ਛੋਟ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਸੋ ਤਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਜਿਤੁ ਉਪਜੈ ਨ ਪਾਪੁ ॥ ਰਾਮ ਰੰਗਿ ਨਿਰਮਲ ਪਰਤਾਪੁ ॥੨॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਿਟਿ ਜਾਤ ਬਿਕਾਰ ॥ ਸਭ ਤੇ ਉਚ ਏਹੋ ਉਪਕਾਰ ॥੩॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਰਾਤੇ ਗੋਪਾਲ ॥ ਨਾਨਕ ਜਾਚੈ ਸਾਧ ਰਵਾਲ ॥੪॥੯੨॥੧੬੧॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਸਿਉ ਲਾਗੀ ॥ ਮੇਲਿ ਲਏ ਪੂਰਨ ਵਡਭਾਗੀ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਭਰਤਾ ਪੇਖਿ ਬਿਗਸੈ ਜਿਉ ਨਾਰੀ ॥ ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨੁ ਜੀਵੈ ਨਾਮੁ ਚਿਤਾਰੀ ॥੧॥ ਪੂਤ ਪੇਖਿ ਜਿਉ ਜੀਵਤ ਮਾਤਾ ॥ ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਜਨੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਰਾਤਾ ॥੨॥ ਲੋਭੀ ਅਨਦੁ ਕਰੈ ਪੇਖਿ ਧਨਾ ॥ ਜਨ ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਿਉ ਲਾਗੋ ਮਨਾ ॥੩॥ ਬਿਸਰੁ ਨਹੀ ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਦਾਤਾਰ ॥ ਨਾਨਕ ਕੇ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰ ॥੪॥੯੩॥੧੬੨॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਰਾਮ ਰਸਾਇਣਿ ਜੋ ਜਨ ਗੀਧੇ ॥ ਚਰਨ ਕਮਲ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤੀ ਬੀਧੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਨ ਰਸਾ ਦੀਸਹਿ ਸਭਿ ਛਾਰੁ ॥ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਨਿਹਫਲ ਸੰਸਾਰ ॥੧॥ ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੇ ਕਾਢੇ ਆਪਿ ॥ ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦ ਅਚਰਜ ਪਰਤਾਪ ॥੨॥ ਵਣਿ ਤ੍ਰਿਣਿ ਤ੍ਰਿਭਵਣਿ ਪੂਰਨ ਗੋਪਾਲ ॥ ਬ੍ਰਹਮ ਪਸਾਰੁ ਜੀਅ ਸੰਗਿ ਦਇਆਲ ॥੩॥ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਸਾ ਕਥਨੀ ਸਾਰੁ ॥ ਮਾਨਿ ਲੇਤੁ ਜਿਸੁ ਸਿਰਜਨਹਾਰੁ ॥੪॥੯੪॥੧੬੩॥

ga-orjī mehla 5.  
yo parāṇi govind Dhi-ave.  
parjī-a anparjī-a param gaṭ pave. ॥1॥  
saDhu sang simar gopal.  
bin nave yhutha Dhan mal. ॥1॥ raja-o.

Página 198

rupvant so chaṭur si-ana.  
yin yan mani-a parabh ka bhana. ॥2॥  
yag meh a-i-a so parvan.  
ghat ghat apna su-ami yan. ॥3॥  
kajo Nanak ya ke puran bhag.  
jar charṇi ṭa ka man lag. ॥4॥90॥159॥  
ga-orjī mehla 5.  
jar ke ḍas si-o sakaṭ naji sang.  
oh bikṛ-i os ram ko rang. ॥1॥ raja-o.  
man asvar yese ṭuri sigari.  
yi-o kapurakj puchare nari. ॥1॥  
bel ka-o neṭara pa-e duhave.  
ga-u cjar singh pachhe pave. ॥2॥  
gadar le kamDhen kar puyi.  
sa-ude ka-o Dhave bin punyi. ॥3॥  
Nanak ram nam yap chiṭ.  
simar su-ami jar sa miṭ. ॥4॥91॥160॥  
ga-orjī mehla 5.  
sa maṭ nirmal kaji-aṭ Dhir.  
ram rasa-in pivaṭ bir. ॥1॥  
jar ke charan hirde kar ot.  
yanam maran te jovaṭ chjot. ॥1॥ raja-o.  
so ṭan nirmal yiṭ upye na pap.  
ram rang nirmal partap. ॥2॥  
saDhsang mit yaṭ bikar.  
sabh te uch ejo upkar. ॥3॥  
parem bhagaṭ raṭe gopal.  
Nanak yache saDh raval. ॥4॥92॥161॥  
ga-orjī mehla 5.  
esi pariṭ govind si-o lagi.  
mel la-e puran vadbhagi. ॥1॥ raja-o.  
bharta pekj bigse yi-o nari.  
ṭi-o jar yan yive nam chiṭari. ॥1॥  
puṭ pekj yi-o yivaṭ maṭa.  
oṭ poṭ yan jar si-o raṭa. ॥2॥  
lobji anad kare pekj Dhana.  
yan charan kamal si-o lago mana. ॥3॥  
bisar naji ik ṭil datar.  
Nanak ke parabh paran aDhar. ॥4॥93॥162॥  
ga-orjī mehla 5.  
ram rasa-in yo yan giDhe.  
charan kamal parem bhagti biDhe. ॥1॥ raja-o.  
an rasa ḍiseh sabh chhar.  
nam bina nihfal sansar. ॥1॥  
anDh kup te kadhe ap.  
gun govind achre partap. ॥2॥  
van ṭarin ṭaribhavan puran gopal.  
barahm pasar yi-a sang ḍa-i-al. ॥3॥  
kajo Nanak sa kathni sar.  
man leṭ yis siryanjar. ॥4॥94॥163॥

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Aquél que habita en el Señor, letrado o iletrado, se remonta al más elevado Estado de Éxtasis. (1)  
En la *Saad Sangat*, la Sociedad de los Santos, medita en *Gopal*, el Bienamado, porque sin Su Nombre, falsas son las riquezas del mundo. (1-Pausa) **P. 198.**  
Sólo es guapo, astuto y sabio, quien se entrega a la Voluntad del Señor. (2)  
El advenimiento al mundo de aquél que ve al Señor en todos los corazones, es aprobado. (3)  
Dice *Nanak*, si el Destino es Perfecto, la mente habita a los Pies del Señor. (4-90-159)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

El Sirviente del Señor no guarda compañía con los que alaban el poder, porque ellos se involucran en el vicio, y él, en el Amor de Dios. (1-Pausa)  
Los que alaban el poder mundano viven una irrealidad muy grande; son jinetes montados en caballos imaginarios y eunucos ilusos imaginándose relaciones con una mujer. (1)  
¿Puede un buey ser ordeñado? Aunque lo pongas a pastar, no da leche.  
¿Puede uno, montado en una vaca, atrapar a un tigre? (2)  
¿Puede uno alabar a un chivo, como si fuera la vaca lechera de los dioses?  
¿Puede uno ir de compras sin dinero, ni crédito? (3)  
Oh, dice *Nanak*, habita en el *Naam*, el Nombre en tu mente, y medita en el Maestro, tu Verdadero Amigo siempre. (4-91-160)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Puro y refrescante es el intelecto que toma de la Panacea del *Naam*, del Nombre. (1)  
Refúgiate en los Pies de Loto del Señor y serás liberado de encarnar otra vez. (1-Pausa)  
El cuerpo es puro y no brota en él la maldad si es glorificado en el Amor del Señor. (2)  
Por la más Grande Benevolencia del Señor, tus vicios te dejan en la Sociedad de los Santos. (3)  
*Nanak* busca el Polvo de los Pies de tales Santos que estén imbuidos en la Alabanza Amorosa del Señor. (4-92-161)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Tal es mi Amor por *Gobind*, Dios Sostenedor, que Él Mismo me ha unido Consigo, y ahora mi Destino es Perfecto. (1-Pausa)  
Así como la novia florece al ver a su esposo, así lo hace el Sirviente del Señor al concebir el Nombre. (1)  
Así como la vida pulsa en las venas de la madre al ver a su hijo, así el Sirviente del Señor siente cuando su ser vibra con la Esencia Divina. (2)  
Así como el avaro se apeg a la riqueza y se regocija al ver sus cofres llenos de tesoros, así el Sirviente del Dios se aferra a los Pies del Señor. (3)  
¡No me abandones ni siquiera por un instante, oh Señor Benévolo, porque eres la Respiración Esencial de mi vida! (4-93-162)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Aquél que bebe de la Panacea del Elixir de Dios, está siempre imbuido en Su Alabanza Amorosa. (1-Pausa)  
Otros sabores le parecen insípidos y vanos como el polvo, y el mundo sin el Nombre, se muestra seco y sin fruto. (1)  
El Señor, de Sí Mismo, nos saca del pozo de la oscuridad; tal es el Mérito del Dios Sostenedor, así es la Maravilla de Su Gloria. (2)  
En los inmensos bosques, en la vegetación entera y en los tres mundos prevalece el Perfecto Señor; toda esta extensión de la naturaleza es Suya; sí, el Señor Benévolo sostiene la vida de todos. (3)  
Dice *Nanak*, La Alabanza Inmaculada es la que complace al Señor Creador. (4-94-163)



ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨਿਤਪ੍ਰਤਿ ਨਾਵਨੁ ਰਾਮ ਸਰਿ  
ਕੀਜੈ ॥ ਝੋਲਿ ਮਹਾ ਰਸੁ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਜੈ ॥੧॥  
ਰਹਾਉ ॥ ਨਿਰਮਲ ਉਦਕੁ ਗੋਵਿੰਦ ਕਾ ਨਾਮ ॥  
ਮਜਨੁ ਕਰਤ ਪੂਰਨ

ਸਭਿ ਕਾਮ ॥੧॥ ਸੰਤਸੰਗਿ ਤਹ ਗੋਸਟਿ ਹੋਇ ॥ ਕੋਟਿ  
ਜਨਮ ਕੇ ਕਿਲਵਿਖ ਖੋਇ ॥੨॥ ਸਿਮਰਹਿ ਸਾਧ  
ਕਰਹਿ ਆਨੰਦੁ ॥ ਮਨਿ ਤਨਿ ਰਵਿਆ ਪਰਮਾਨੰਦੁ  
॥੩॥ ਜਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹਰਿ ਚਰਣ ਨਿਧਾਨ ॥  
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤਿਸਹਿ ਕੁਰਬਾਨ ॥੪॥੯੫॥੧੬੪॥  
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸੋ ਕਿਛੁ ਕਰਿ ਜਿਤੁ ਮੈਲੁ ਨ  
ਲਾਗੈ ॥ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨ ਮਹਿ ਏਹੁ ਮਨੁ ਜਾਗੈ ॥੧॥  
ਰਹਾਉ ॥ ਏਕੋ ਸਿਮਰਿ ਨ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ॥ ਸੰਤਸੰਗਿ  
ਜਪਿ ਕੇਵਲ ਨਾਉ ॥੧॥ ਕਰਮ ਧਰਮ ਨੇਮ ਬ੍ਰਤ  
ਪੂਜਾ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਬਿਨੁ ਜਾਨੁ ਨ ਦੂਜਾ ॥੨॥ ਤਾ  
ਕੀ ਪੂਰਨ ਹੋਈ ਘਾਲ ॥ ਜਾ ਕੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਅਪੁਨੇ ਪ੍ਰਭ  
ਨਾਲਿ ॥੩॥ ਸੋ ਬੈਸਨੋ ਹੈ ਅਪਰ ਅਪਾਰੁ ॥ ਕਹੁ  
ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਤਜੇ ਬਿਕਾਰ ॥੪॥੯੬॥੧੬੫ ॥  
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜੀਵਤ ਛਾਡਿ ਜਾਹਿ ਦੇਵਾਨੇ ॥  
ਮੁਇਆ ਉਨ ਤੇ ਕੋ ਵਰਸਾਨੇ ॥੧॥ ਸਿਮਰਿ ਗੋਵਿੰਦੁ  
ਮਨਿ ਤਨਿ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ॥ ਕਾਹੂ ਕਾਜ ਨ ਆਵਤ  
ਬਿਖਿਆ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਬਿਖੈ ਠਗਉਰੀ ਜਿਨਿ  
ਜਿਨਿ ਖਾਈ ॥ ਤਾ ਕੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕਬਹੂੰ ਨ ਜਾਈ  
॥੨॥ ਦਾਰਨ ਦੁਖ ਦੁਤਰ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ  
ਬਿਨੁ ਕੈਸੇ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਿ ॥੩॥ ਸਾਧਸੰਗਿ ਮਿਲਿ  
ਦੁਇ ਕੁਲ ਸਾਧਿ ॥ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਾਨਕ ਆਰਾਧਿ  
॥੪॥੯੭॥੧੬੬॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਗਰੀਬਾ  
ਉਪਰਿ ਜਿ ਖਿਜੈ ਦਾੜੀ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਿ ਸਾ ਅਗਨਿ  
ਮਹਿ ਸਾੜੀ ॥੧॥ ਪੂਰਾ ਨਿਆਉ ਕਰੇ ਕਰਤਾਰੁ  
॥ ਅਪੁਨੇ ਦਾਸ ਕਉ ਰਾਖਨਹਾਰੁ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਪ੍ਰਗਟਿ ਪਰਤਾਪੁ ॥ ਨਿੰਦਕੁ ਮੁਆ  
ਉਪਜਿ ਵਡ ਤਾਪੁ ॥੨॥ ਤਿਨਿ ਮਾਰਿਆ ਜਿ ਰਖੈ  
ਨ ਕੋਇ ॥ ਆਗੈ ਪਾਛੈ ਮੰਦੀ ਸੋਇ ॥੩॥ ਅਪੁਨੇ  
ਦਾਸ ਰਾਖੈ ਕੰਠਿ ਲਾਇ ॥ ਸਰਣਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ  
ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ॥੪॥੯੮॥੧੬੭॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ  
੫ ॥ ਮਹਜਰੁ ਝੂਠਾ ਕੀਤੋਨੁ ਆਪਿ ॥ ਪਾਪੀ ਕਉ  
ਲਾਗਾ ਸੰਤਾਪੁ ॥੧॥ ਜਿਸਹਿ ਸਹਾਈ ਗੋਬਿੰਦੁ ਮੇਰਾ  
॥ ਤਿਸੁ ਕਉ ਜਮੁ ਨਹੀ ਆਵੈ ਨੇਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ  
॥ ਸਾਚੀ ਦਰਗਹ ਬੋਲੈ ਕੂੜੁ ॥ ਸਿਰੁ ਹਾਥ ਪਛੋੜੈ  
ਅੰਧਾ ਮੂੜੁ ॥੨॥ ਰੋਗ ਬਿਆਪੇ ਕਰਦੇ ਪਾਪ ॥  
ਅਦਲੀ ਹੋਇ ਬੈਠਾ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਿ ॥੩॥ ਅਪਨ ਕਮ-  
ਾਇਐ ਆਪੇ ਬਾਧੇ ॥ ਦਰਬੁ ਗਇਆ ਸਭੁ ਜੀਅ  
ਕੈ ਸਾਥੈ ॥੪॥ ਨਾਨਕ ਸਰਨਿ ਪਰੇ ਦਰਬਾਰਿ ॥  
ਰਾਖੀ ਪੈਜ ਮੇਰੈ ਕਰਤਾਰਿ ॥੫॥੯੯॥੧੬੮॥

ga-orji mehla 5.  
nitparat̪ navaṇ ram sar kiye.  
y̌jɔl maja ras jar amrit̪ piye. ॥1॥ raja-o.  
nirmal udak govind̪ ka nam.  
mean karat̪ puran sabh kam. ॥1॥

Página 199

satsang tah gosat jo-e.  
kot yanam ke kilvikǰ kjo-e. ॥2॥  
simraji saDh karaji anand̪.  
man tan ravi-a parmanand̪. ॥3॥  
yisaji parapat̪ jar charan̪ niDhan. Nanak das tiseh  
kurban. ॥4॥95॥164॥  
ga-orji mehla 5.  
so kichh kar yit̪ mel na lage.  
jar kirtan meh eu man yage. ॥1॥ raja-o.  
eko simar na d̪uya bha-o.  
satsang yap keval na-o. ॥1॥  
karam Dharam nem barat̪ puya.  
parbarahm bin yan na d̪uya. ॥2॥  
ta ki puran jo-i ghal. ya ki parit̪ apune parabh nal. ॥3॥  
so besno he apar apar.  
kajo Nanak yin tee bikar. ॥4॥96॥165॥  
ga-orji mehla 5.  
yivat̪ chhad yaji devane.  
mu-i-a un te ko varsa<sup>N</sup>ne. ॥1॥  
simar govind̪ man tan Dhur likji-a.  
kaju ke na avat̪ bikji-a. ॥1॥ raja-o.  
bikje thag-uri yin yin kja-i.  
ta ki tarisna kabaju<sup>N</sup> na ya-i. ॥2॥  
daran dukj dutar sansar.  
ram nam bin kese utras par. ॥3॥  
saDhsang mil du-e kul saDh.  
ram nam Nanak araDh. ॥4॥97॥166॥  
ga-orji mehla 5.  
gariba upar ye kjinye darji.  
parbarahm sa agan meh sarji. ॥1॥  
pura ni-a-o kare kartar.  
apune das ka-o rakjanjar. ॥1॥ raja-o.  
ad yugad pargat partap.  
nindak mu-a upe vad tap. ॥2॥  
tin mari-a ye rakje na ko-e.  
age pachhe mandi so-e. ॥3॥  
apune das rakje kanth la-e.  
saran Nanak jar nam Dhi-a-e. ॥4॥98॥167॥  
ga-orji mehla 5.  
mahyar yhutha kiton ap.  
papi ka-o laga santap. ॥1॥  
yisaji saja-i gobid mera.  
tis ka-o yam naji ave nera. ॥1॥ raja-o.  
sachi dargeh bole kurj.  
sir jath pachjorje anDha murj. ॥2॥  
rog bi-ape karde pap.  
adli jo-e betha parabh ap. ॥3॥  
apan kama-i-e ape baDhe.  
darab ga-i-a sabh yi-a ke sathe. ॥4॥  
Nanak saran pare darbar.  
rakji pey mere kartar. ॥5॥99॥168॥

**Gauri, Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.**

Báñate todos los días en las Aguas del Señor, y bebe del Néctar de la Gran Esencia. (1-Pausa)  
Puro e Inmaculado, como el agua cristalina, es el Nombre del Señor; bañándote en Él conoces la Plenitud.

(1) **P. 199.**

En la Congregación de los Santos, el Discurso Divino toma lugar, y los errores de todos los tiempos son absueltos. (2)

Al contemplar a Dios, el Santo se llena de total regocijo; su cuerpo y su mente se funden en el Éxtasis Divino.

(3)

Oh, dice *Nanak*, el Esclavo del Señor, ofrece su ser en sacrificio a aquél que enaltece los Pies de Loto del Señor en su corazón. (4-95-164)

**Gauri, Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.**

Haz lo que no te mancha para que tu mente despierte en la Melodía del Señor. (1-Pausa)

Medita en el Uno; no pienses en la dualidad, y habita en el Único Nombre de Dios en la Sociedad de los Santos.

(1)

Deja que tu religión, tus buenas acciones, tus ayunos, tu Alabanza y tu modo de vida sean esto: que veas al Señor Trascendente en todo. (2)

El trabajo de aquél que hace sus tratos solamente con el Señor, es aprobado. (3)

Él es el verdadero *Vishnuita*, de Gloria Infinita, liberado y Santo. (4-96-165)

**Gauri, Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.**

Si ves que tus parientes te dejan mientras vives, ¿cómo crees que pueden estar contigo después de tu muerte?

(1)

Habita en el Señor como es el decreto de tu Destino, porque de nada te sirve el veneno de *Maya*. (1-Pausa)

Aquél que se ha drogado con la poción de *Maya*, su adicción por *Maya* se vuelve insaciable. (2)

El mar del mundo es sumamente difícil de cruzar; es un mar de dolor terrible y nadie lo ha cruzado sin el Nombre.

(3)

Oh, dice *Nanak*, acércate a la *Saad Sangat*, la Sociedad de los Santos y sálvate aquí ahora y aquí después, habitando para siempre en el *Naam*, el Nombre del Señor. (4-97-166)

**Gauri, Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.**

El General de *Akbar*, *Sulhi Khan*, el tirano barbudo que desató su ira contra los pobres, fue quemado en el fuego por el Mismo Señor. (1)

Perfecta es la Justicia del Señor Creador, y Él protege a quien Lo sirve con Amor. (1-Pausa)

La Gloria del Señor se ha manifestado desde el comienzo del tiempo; aquél que tiene una actitud altanera con Dios, muere en pena. (2)

Quien es destruido por el Mismo Señor, nadie lo puede salvar, y mala es la fama que se ha ganado. (3)

Abrazándolo sobre Su Pecho, el Señor preserva la integridad de Su Esclavo; busca entonces Su Refugio, oh, dice *Nanak*, y habita siempre en Su Nombre. (4-98-167)

**Gauri, Mejl *Guru Aryan*, Quinto Canal Divino.**

El reporte que en mi contra han presentado a *Akbar* ha comprobado ser falso, y la reacción recae sobre los calumniadores. (1)

La muerte no alcanza a aquél que tiene el Apoyo de Dios, el Sostenedor de la Tierra. (1-Pausa)

Quien habla falsedades en la Verdadera Corte, ese ciego se pega solo en la cabeza y tuerce sus manos en remordimiento. (2)

Todas las aflicciones caen sobre ellos, los malvados, y el Mismo Señor es Quien los juzga. (3)

Estamos atados por las consecuencias de nuestras propias acciones, y sin duda vamos a tener que dejar todos los bienes materiales al morir. (4)

*Nanak* ha buscado el Santuario en la Corte del Verdadero Dios, y así el Mismo Señor ha preservado su honor.

(5-99-168)

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜਨ ਕੀ ਧੂਰਿ ਮਨ ਮੀਠ ਖਟ-  
ਾਨੀ ॥ ਪੂਰਬਿ ਕਰਮਿ ਲਿਖਿਆ ਧੁਰਿ ਪ੍ਰਾਨੀ ॥੧॥  
ਰਹਾਉ ॥

ਅਹੰਬੁਧਿ ਮਨ ਪੂਰਿ ਥਿਧਾਈ ॥ ਸਾਧ ਧੂਰਿ ਕਰਿ  
ਸੁਧ ਮੰਜਾਈ ॥੧॥ ਅਨਿਕ ਜਲਾ ਜੇ ਧੋਵੈ ਦੇਹੀ  
॥ ਮੈਲੁ ਨ ਉਤਰੈ ਸੁਧੁ ਨ ਤੇਹੀ ॥੨॥ ਸਤਿਗੁਰੁ  
ਭੇਟਿਓ ਸਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ॥ ਹਰਿ ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ  
ਕਾਟਿਆ ਭਉ ਕਾਲ ॥੩॥ ਮੁਕਤਿ ਭੁਗਤਿ ਜੁਗਤਿ  
ਹਰਿ ਨਾਉ ॥ ਪ੍ਰੇਮ ਭਗਤਿ ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਗਾਉ  
॥੪॥੧੦੦॥੧੬੯॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਜੀਵਨ  
ਪਦਵੀ ਹਰਿ ਕੇ ਦਾਸ ॥ ਜਿਨ ਮਿਲਿਆ ਆਤਮ  
ਪਰਗਾਸੁ ॥੧॥ ਹਰਿ ਕਾ ਸਿਮਰਨੁ ਸੁਨਿ ਮਨ ਕਾਨੀ  
॥ ਸੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ਹਰਿ ਦੁਆਰ ਪਰਾਨੀ ॥੧॥ ਰਹ-  
ਾਉ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਧਿਆਈਐ ਗੋਪਾਲੁ ॥ ਨਾਨਕ  
ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਨਿਹਾਲੁ ॥੨॥੧੦੧॥੧੭੦॥ ਗਉੜੀ  
ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਸਾਂਤਿ ਭਈ ਗੁਰ ਗੋਬਿਦਿ ਪਾਈ ॥  
ਤਾਪ ਪਾਪ ਬਿਨਸੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਨਿਤ ਰਸਨ ਬਖਾਨ ॥ ਬਿਨਸੇ ਰੋਗ ਭਏ  
ਕਲਿਆਨ ॥੧॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਗੁਣ ਅਗਮ ਬੀਚਾਰ  
॥ ਸਾਧੂ ਸੰਗਮਿ ਹੈ ਨਿਸਤਾਰ ॥੨॥ ਨਿਰਮਲ ਗੁਣ  
ਗਾਵਹੁ ਨਿਤ ਨੀਤ ॥ ਗਈ ਬਿਆਧਿ ਉਬਰੇ ਜਨ  
ਮੀਤ ॥੩॥ ਮਨ ਬਚ ਕ੍ਰਮ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨਾ ਧਿਆਈ ॥  
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ॥੪॥੧੦੨॥੧੭੧॥  
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਨੇਤ੍ਰ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਕੀਆ ਗੁਰਦੇਵ  
॥ ਭਰਮ ਗਏ ਪੂਰਨ ਭਈ ਸੇਵ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਸੀਤਲਾ ਤੇ ਰਖਿਆ ਬਿਹਾਰੀ ॥ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭ  
ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥੧॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਸੋ ਜੀਵੈ ॥  
ਸਾਧਸੰਗਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵੈ ॥੨॥੧੦੩॥੧੭੨॥  
ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਧਨੁ ਓਹੁ ਮਸਤਕੁ ਧਨੁ ਤੇਰੇ  
ਨੇਤ ॥ ਧਨੁ ਓਇ ਭਗਤ ਜਿਨ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਹੇਤ ॥੧॥  
ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਕੈਸੇ ਸੁਖੁ ਲਹੀਐ ॥ ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਨਾਮ  
ਜਸੁ ਕਹੀਐ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਤਿਨ ਊਪਰਿ ਜਾਣ-  
ਾਐ ਕੁਰਬਾਣੁ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਜਪਿਆ ਨਿਰਬਾਣੁ  
॥੨॥੧੦੪॥੧੭੩॥ ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਤੂੰਹੈ  
ਮਸਲਤਿ ਤੂੰਹੈ ਨਾਲਿ ॥ ਤੂੰਹੈ ਰਾਖਹਿ ਸਾਰਿ ਸਮਾਲਿ  
॥੧॥ ਐਸਾ ਰਾਮੁ ਦੀਨ ਦੁਨੀ ਸਹਾਈ ॥ ਦਾਸ ਕੀ  
ਪੈਜ ਰਖੈ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥ ਆਗੈ ਆਪਿ  
ਇਹੁ ਥਾਨੁ ਵਸਿ ਜਾ ਕੈ ॥ ਆਠ ਪਹਰ ਮਨੁ ਹਰਿ  
ਕਉ ਜਾਪੈ ॥੨॥ ਪਤਿ ਪਰਵਾਣੁ ਸਚੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥  
ਜਾ ਕਉ ਆਪਿ ਕਰਹਿ ਫੁਰਮਾਨੁ ॥੩॥ ਆਪੇ ਦਾਤਾ  
ਆਪਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਿ ॥ ਨਿਤ ਨਿਤ ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮੁ  
ਸਮਾਲਿ ॥੪॥੧੦੫॥੧੭੪॥

ga-orjī mehla 5.  
yan ki Dhur man mith kjatani.  
purab karam likjī-a Dhur parani. ॥1॥ raja-o.

Página 200

aja<sup>N</sup>-buDh man pur thiDha-i.  
saDh Dhur kar suDh manya-i. ॥1॥  
anik yala ye Dhove dei.  
mel na utre suDh na tei. ॥2॥  
satgur bheti-o sādā kirpal.  
jar simar simar kati-a bha-o kal. ॥3॥  
mukaṭ bhugaṭ yugaṭ jar na-o.  
parem bhagaṭ Nanak gun ga-o. ॥4॥100॥169॥  
ga-orjī mehla 5.  
yivan padvi jar ke das.  
yin mili-a aṭam pargas. ॥1॥  
jar ka simran sun man kani.  
sukj pavaji jar du-ar parani. ॥1॥ raja-o.  
ath pajar Dhi-a-i-e gopal.  
Nanak darsan dekj nihal. ॥2॥101॥170॥  
ga-orjī mehla 5.  
sa<sup>Nt</sup> bha-i gur gobid pa-i.  
tap pap binse mere bha-i. ॥1॥ raja-o.  
ram nam niṭ rasan bakjan.  
binse rog bha-e kali-an. ॥1॥  
parbarahm gun agam bichar.  
saDhu sangam he nistar. ॥2॥  
nirmal gun gavhu niṭ niṭ.  
ga-i bi-aDh ubre yan mit. ॥3॥  
man bach karam parabh apna Dhi-a-i.  
Nanak das teri sarnā-i. ॥4॥102॥171॥  
ga-orjī mehla 5.  
netar pargas ki-a gurdev.  
bharam ga-e puran bha-i sev. ॥1॥ raja-o.  
sitla te rakjī-a bijari.  
parbarahm parabh kirpa Dhari. ॥1॥  
Nanak nam yape so yive.  
saDhsang jar amrit pive. ॥2॥103॥172॥  
ga-orjī mehla 5.  
Dhan oh mastak Dhan tere neṭ.  
Dhan o-e bhagaṭ yin tum sang het. ॥1॥  
nam bina kese sukj laji-e.  
rasna ram nam yas kaji-e. ॥1॥ raja-o.  
tin upar ya-i-e kurban.  
Nanak yin yapi-a nirban. ॥2॥104॥173॥  
ga-orjī mehla 5.  
tu<sup>N</sup>he maslat tu<sup>N</sup>he nal.  
tuhe rakjaji sar samal. ॥1॥  
esa ram din duni saja-i.  
das ki pey rakje mere bha-i. ॥1॥ raja-o.  
age ap ih than vas ya ke.  
ath pajar man jar ka-o yape. ॥2॥  
paṭ parvan sach nisan.  
ya ka-o ap karaji furman. ॥3॥  
ape data ap partipal.  
niṭ niṭ Nanak ram nam samal. ॥4॥105॥174॥

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

El Polvo de los Pies de los Santos es dulce a mi mente; Lo recibí porque así fui predestinado por el Ser Primordial. (1-Pausa) **P. 200.**  
La grasa pegajosa del orgullo intelectual y altanero se desvaneció por fin, fregándola con el Polvo de los Pies de los Santos. (1)  
Aunque uno lave el cuerpo en aguas santas, la mugre de la mente seguirá ahí. (2)  
Si uno encuentra al Siempre Benévolo y Verdadero *Guru*, y habita en el Señor, se libera del miedo a la muerte. (3)

La salvación, las alegrías del mundo y el modo de vida espiritual están todos contenidos en el *Naam*, el Nombre; entonces, canta con Amor, oh, dice *Nanak*, las Alabanzas de tu Señor. (4-100-169)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Los Fieles de Dios logran el más elevado Estado de Conciencia, y encontrándolos, el Alma propia es iluminada. (1)

Aquéllos que escuchan la Palabra del *Shabd* del Señor con sus oídos y con su entendimiento, obtienen la Paz Divina en la Puerta del Cielo. (1-Pausa)  
Oh, dice *Nanak*, los que habitan en el Señor todas las horas del día y de la noche, son bendecidos para poder vivir eternamente en la Presencia del Señor. (2-101-170)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

He encontrado la Paz, a través del Santo *Guru*, y todas mis aflicciones y errores han sido borrados. (1-Pausa)  
Con tus labios repite las Alabanzas del *Naam*, el Nombre del Señor para que tus penas se vayan y vuelvas a la Paz y a la Alegría. (1)  
Reflexiona en los Méritos del Señor Trascendente y libérate en la Compañía de los Santos. (2)  
Canta siempre las Alabanzas de tu Dios para que tus enfermedades y las de todos los tuyos sean curadas. (3)  
En pensamiento, palabra y hechos medita en tu Maestro, oh, dice *Nanak*, y busca siempre, siempre Su Refugio. (4-102-171)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Por la Gracia de Dios la luz ha vuelto a los ojos de mi hijo *Jar Gobind*; todas mis dudas han sido erradicadas y mi Servicio aprobado. El Dador de Dicha ha conservado a mi hijo a salvo de la viruela; en Su Misericordia el Señor Trascendente me ha bendecido. (1)  
Oh, dice *Nanak*, sólo vive aquél que medita en el *Naam*, el Nombre del Señor, y en la Sociedad de los Santos bebe el Néctar de la Esencia del Señor. (2-103-172)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Bendita es su frente, benditos sus ojos, benditos los Devotos que Te aman, oh Señor. (1)  
¿Cómo puede uno obtener Paz sin el Nombre del Señor? Recita entonces las Alabanzas de tu Dios. (1-Pausa)  
Oh, *Nanak* ofrece su ser en sacrificio a aquél que habita en el Señor de Nirvana. (2-104-173)

**Gauri, Mejl *Guru* Aryan, Quinto Canal Divino.**

Tú eres mi Confidente, siempre estás conmigo; sólo Tú me cuidas. (1)  
Tal es mi Señor, Quien me acompaña en este mundo y después. Él salva el Honor de Sus Sirvientes. (1-Pausa)

El Señor Trascendente es el Rey del Universo entero; oh mi mente, habita siempre en tu Señor. (2)  
Sólo en la Voluntad del Señor el Honor de uno es aprobado y uno recibe el Sello de la Verdad. (3)  
El Señor de Naturaleza Benévola nos sostiene a todos; enaltece en tu corazón, oh, dice *Nanak*, el Nombre del Señor. (4-105-174)